

余热 (小小说)

□ 文法学院 张韩孟钊

地震后1小时

教室的门在一阵凄惨的呻吟之后还是无力地摔在了地上,锋利的玻璃碎片划破了天空,在血色的残阳下闪着幽光。空气灰蒙蒙的,到处都是残垣断壁。学校只剩下废墟了,我不知道这些断裂的水泥板下面埋着多少孩子,也不知道他们之中还有多少在艰难地挣扎着喘息。在一阵猛烈的摇晃和巨大的轰响之后,世界都归于沉寂了。这个曾经最单纯最美好的地方如今空洞混乱,万物坍塌,让人绝望。我忘不了教室天花板上的吊灯开始摇晃的时候孩子们惊恐的表情,忘不了那一声声撕心裂肺的尖叫和四处洒落的泪水。什么都没有了,操场没有了,教学楼也没有了,所有的东西都被吞噬了。

地震后12小时

救援还在进行着,幸存下来的人跪在地上小心翼翼地感受着自己的劫后余生,有人撕心裂肺地大骂上天不公,有人绝望地呼喊着自己永远不会再回应的亲人。啜泣声和哀号声混杂在一起,游荡在废墟之间。天灾从不留情,它只会肆意发泄之后冷眼旁观自己蹂躏后的破烂又悲惨的世界。

不断有孩子被发现,我看着担架上一张张小小的脸,苍白的,布满灰尘的。我想起了我刚来到这里的那天。

两年前,大学刚毕业的我为了找到一份工作,只身来到这片贫瘠的土地上支教。我是想过支教可能不会那么容易,但现实还是比我想的困难很多。没有干净的水,没有可口的饭,交通几乎全靠腿,蚊虫凶得像是要把人吃掉,根本不是人待的地方,但是没关系,男子汉大丈夫不会向这点困难屈服,我和那些逃兵绝对不一样!于是我满腔热血地开始了我的支教生活。往后的日子里,我不仅要上课,有时还会帮着老校长给孩子们做饭,空闲的时候,我就陪他们打球,玩玩游戏,这些孩子们很容易满足,一个旧足球就能让他们开心很久。

一个月之后,我终于还是坚持不住了,跑去跟老校长提辞职。老校长颤巍巍地抓着我的手,求我至少要把这批孩子送出去。我看着我眼里的泪水从校长的脸上滑落,我知道他在心疼孩子们又一次被放弃了,老人家的眼泪好像也滴在了我心里,我的心紧紧地拧成一团,好心酸。这一刻,我才明白自己对这所小小的学校到底有多重要。

地震后25小时

孩子们基本上都被找到了,可是迟迟没有找到小宇。我紧紧地跟在救援人员后面,心里一遍遍地念着:“坚持住,活下去。”

我记得那天放学之后我送小宇回家,才走了半程小宇就累得不肯再往前走,争论了一番之后,我生气地甩开小宇的手。

天色渐渐暗下来了,眼前的路也随着太阳的消失越来越模糊。我看了看坐在一边赌气的小宇,叹了口气:“上来,我背你。”小宇听了赶紧站起来拍拍身上的土,接过我手里的手电爬到我背上。

我一步一步往前走,小宇紧紧地抓着手电照着我脚下的路。沉默了很久,小宇忍不住了:“阿遥老师,你以后也会这样送我回家吗?”我停住了脚步,心虚地“嗯”了一声。

“你是不是也要走了。如果你走了我爹一定不会再让我上学了。”

我的心有点痛,我无法想象这些孩子不能上学之后会过上什么样的日子,这些可爱的孩子们要是再次被人抛弃,可能会被囚在这片土地上的一辈子。

地震后26小时

小宇终于被找到了,在层层石板之下,在一个小伙子怀里,小伙子身材不算高大,但是紧紧地把手电护在小宇身上。小宇呼吸已经很微弱了,身上却没什么大伤。我听见老校长不停地喊我的名字,想要把我唤醒,可我已经不能回应他了。

地震后30小时

小宇醒了,他恢复得很快。临时学校也搭建起来了,已经有孩子在那里读书了。我高兴地跑到小宇面前,虽然他看不到我。我叹了口气自嘲地说:“我从后悔在石板砸下来的那一刻跑回去护住你,我跟你说过要把你送出去,我说到做到。生活还是要继续的,你只管健康地长大,这样就算报答我了。”

地震之后,我的灵魂一直徘徊在废墟之上,我想看着孩子们被救出来,我想看着学校再次被建起来,现在一切都在步入正轨,我也该和这片土地告别了。

地震后十五年

小宇再次找到那棵树的时候,树干依然茁壮,枝叶自由地伸展。小宇摸了摸树干上模糊的字迹,喃喃自语:“阿遥老师,我回来支教了。”

穿过悠长的路

□ 数学学院 赵秋兰

有时候
我要穿过悠长又寂静的路
去寻找自己

我常常静默
有时也失声呐喊
在生活的缠绕中
原先明媚的我恍如隔世

我怕别人看出我的疲惫
又想让人懂得我的艰辛
我在生活的泥潭中寻找
一块干净的土地

生命最初充盈的爱的泉源
逐渐枯竭
清澈的眼睛蒙上了一层薄雾
这是一个污浊的世界
而非我曾经认为的那样美好

我读过的书 走过的路 见过的人
让我 终于
看清了阳光背后的黑暗
和黑暗背后的污浊

这个世界
从来不像我认为的那样美好
而我 也终于
不能够在庇护所里生活了
有风吹风 有雨淋雨
直视真实的一切

曾经以为
我眼中的才是世界
如今知道
闭上眼才看得清世界

我穿过悠长又寂静的路
去寻找迷失的自己

旧事

□ 艺术学院 刘阳

残存在我脑子里关于老屋的记忆还是在七八年前,准确地来说是在我老爷爷去世的那一年,在那之后,我再也没有去过老屋。

记忆中的老屋是充满着温暖的,带着醇厚的米饭香和浓郁的花香,还有那些我最喜欢的家具,有着自然而成的木质感,每一件都是那么精美可爱,充斥着无穷无尽的温馨。

之前的许多房子是由瓦、泥、草建成的,老屋也是,后来条件好了,翻新了一下,就全部变成了砖房,只不过地面还是原来的土地。屋前屋后以及院里通常会种一些蔬菜,也会种一些豆子,屋后不远处便是一条小河,没有小城镇的喧哗和污浊,又得到河水的灌溉和滋养,因此这片菜园得天独厚,长势颇好。

老人家喜欢喝豆浆,每天早晨都会把豆浆端到院子里来晒太阳,看看天气,然后坐在门槛上喝着豆浆,听着小孩子们嬉闹的声音,或者是拿起收音机,半眯着眼睛,听那些我不太懂的戏曲。

老爷爷和老奶奶一起经营着一些土地,他们不愿意麻烦家人,每年都会种一些应时的蔬菜拿到集市上卖,卖的钱也不多,但足够维持生活。

老爷爷很疼我,每次买菜回来都会给我带一串糖葫芦,说是我帮忙浇水除草的报酬。其实并没有帮多大忙,甚至是倒忙,有时还会被骂骂咧咧地赶走。而我总是喜滋滋地咬着糖葫芦,看着老爷爷忙碌的身影。

还有过年的时间,也是老屋最热闹的时候,每逢春节,村里的小伙伴们总是会凑到这边来玩耍,老屋的院子里到处都是孩子们嬉笑打闹的声音。老爷爷总是喜滋滋地说,他们这一群小家伙真是越发讨喜了,让我们这一群老的也跟着高兴,不仅能看见他们笑,更重要的是,每年都能和家人聚在一起吃上一顿饺子。晚上,我们都听到外面鞭炮噼里啪啦的声音,老爷爷总是会站在门口,仰头望向天空,嘴里喃喃地喊着:“今年的烟火真好啊。”

可是,当一切的美好都变成了回忆的时候,我发现那些美好全部都变得破碎不堪起来。

那一年,老奶奶去世了,那时的我还小,具体什么原因我已经忘记了,甚至因为上学没来得及去她的葬礼,我只记得之后的老爷爷仿佛变了一个人,将自己一直经营赖以生存的土地交给了爷爷,每天还是坐在躺椅上半眯着眼睛听曲,看着院子里长出的嫩芽和新鲜的蔬菜。他养了几只画眉鸟,带着它们去邻家打牌消遣,画眉鸟不安静,每天会叫个不停,仿佛小院还是那么热闹,却怎么也不如从前。老爷爷独自守了老屋三年,三年来除了春节期间,没有人去看过老屋,没有人提及过这栋快要破败的老房子,仿佛它是一座坟墓,没有人愿意靠近。

那段记忆里的温暖,我已经快要忘了,直到有一天,我突然被噩梦惊醒,才发现那个老屋已经不见了,只剩下了一堆废墟。或许,我怀念的不是那间老屋,而是曾经陪伴我童年的他们。旧事已过,往昔再也追忆不起。我知道,老屋不属于这里了,它已经随着时间的流逝被带走了。

窗台上的盆景

□ 外语学院 顾景梅

春日里我有次赶集买菜,遇到一个卖辣椒苗的就买了两棵。回家找出一个闲置的花盆,往花盆里装上碎土,把小辣椒苗轻轻栽上,然后慢慢用小水浇透盆土,把花盆放在通风阴凉处。两三天后看到小苗儿缓过神来,叶片开始舒展开,我就小心翼翼地端着花盆挪到窗外的阳台上,希望它能在阳光雨露的沐浴下,长得健壮一些。

在春风的吹拂下,小苗儿一天天在长高长大,逐渐开枝散叶。我每次看到它生机勃勃的模样,一种欣然愉悦之感油然而生。虽然小小的花盆土肥不多,让它生长的空间不大,可它竟然也长得碧绿可爱,枝繁叶茂。有一天我去给它浇水,欣喜地发现开了一朵小花,花朵呈钟状,五个小小的白色花瓣,还有点淡淡的辛辣香味,闻着让人神清气爽。静静看着它,什么都可以想,什么都可以不想,难得一份悠然自得。接下来的日子,一个一个的白色小花接连不断,新的小辣椒一个又一个出现在枝头,我每次拉开窗帘看到这盆辣椒心里就欣欣然,渐渐它成了窗台上的宜人风景。最初小小的绿色辣椒与叶片几乎分辨不清,小辣椒一天天在长大,颜色变得深绿又逐渐转红,在绿色的枝叶间越来越醒目了。

夏光照强气温升高,小花盆内土少,保水能力有限。有几天我疏忽忘记去浇水了,想起来连忙去阳台一看,整棵辣椒上上下下的叶片全都无精打采耷拉着。我心疼地拿起喷水壶赶紧给它浇水,干枯的土壤得到水的滋润,发出咕咕的吸水声,真担心辣椒不会渴坏了吧。第二天早晨看到它又恢复了勃勃生机,心里一下轻松了。

夏秋来早晚温差变大,植物最能感知季节变化。碧绿的小辣椒一个接一个逐渐由绿变红。刚开始是辣椒的一部分变红成为半红半绿状态,最后整个辣椒红彤彤的还有些透亮,颜色更好看了。深秋时节,大的小的红的绿的辣椒缀满枝丫,红绿相间好一盆赏心悦目的辣椒盆景。我看着这些可爱的红辣椒禁不住赞叹它真是一棵好辣椒啊!我静下心来数一数,一个,两个,三个……

不多不少五十六个辣椒。自己情不自禁哼唱起来,五十六个辣椒,五十六枝花,五十六个姐妹是一家。

养盆花草放松了我的心情,也给生活添了一份情趣。



电信学院 张振/摄



电信学院 张振/摄



《爱在深秋》 陈绘兵/作

爱在深秋

□ 公共课教学部 陈绘兵

深秋将至,四季中最辉煌灿烂的景致随之而来:万山红遍,层林尽染,橙黄橘绿,缤纷璀璨,秋天最后的华丽惊艳,芬芳了年华,温柔着岁月。

桂香散去,滴露成霜,枯叶深情吻别枝干的依偎,漫天飞舞,在秋去冬来之际,演绎一段可歌可泣的绝唱。

当绿叶对根的情意走到季节的尽头,零落成泥碾作尘,暗香如故。缘起缘落,坦荡释怀,一切都是最好的安排。

季节周而复始,世事,缘分无常,遇见缘起,离别缘散。在懂你的人人群中散步,在知你的人海中回首,一切随缘,自在心安,一如这秋风中的落红,从容挥手作别,化作春泥更护花。

春华秋实,苦乐年华,从相遇相守,皆系缘分,缘起时,在人群中看到你;缘尽时,看见你在人群中。懂,不用解释;不懂的,不需要解释。

生命的本质是独自活着,面对一场孤独与苦难的修行。寒来暑往,潮起潮落,喜怒哀乐,成败得失,都是通往美好必经的过程。能失去的,本来就不属于你,如果情是永恒不朽,怎会分手;带给你伤害的,都是你的劫数!只要对每一份遇见都心怀感恩,经历的每一次离别都坦然接受和放手,就野火烧不尽,春风吹又生。告别曾经痛哭长夜的自己,站出来的是一个更加坚强和灿烂的灵魂。

霜降临近,天气渐凉,离离原上草,一岁一枯荣,枯叶飘,菊花谢,多情自古伤离别,残月晓风,万种风情,难以诉说。谁都有遗憾,只是有人没喊疼,有情皆孽,无人不冤,一切都在变化且都难随心。当内心的兵荒马乱,水深火热,焦头烂额,七上八下成为常态,便可接受花开花落,阴晴圆缺,悦纳事与愿违,分道扬镳,做到心有山水不造作,近而不争远是非,且停且忘且随风,且行且看且从容,不念过往,不畏将来,真正告别过往,与岁月同行,潜心蛰伏蓄势,迎接下一个鸟语花香的美好春天!

又逢深秋枫叶红透,又逢深秋暗香残留。“忘了吧,过去的梦,不必回头,不必挽留,爱可付出不可收……” 歌声凄凄,欲说还休。