

“师者本色——我的从教故事”征文活动优秀作品选登

真诚书写每一天的生命

□ 公共课教学部 陈绘兵

光阴似箭,岁月如歌。转眼间我从事教育工作已经三十二年了,从朝气蓬勃的热血青年到低调沉稳的成熟中年,人生中最灿烂的年华都奉献给了钟爱的教育事业。回首往事,豪情满怀,无怨无悔。三十多年,弹指一挥间,忙碌着,充实着,更快乐着。生命因真诚、质朴、仁爱而丰满,初心因纯净、执着、奉献而炽热。

我是最后一届国家包分配的大学生,初到工作岗位,最先担任的是政治辅导员工作。那时毕业还未满一年,领导安排我接手一个中途合二为一的大班财会93,班级学生的身份和学制都很特殊,属于学校招生、企业招工、“双招”生,班内年龄最大的学生与我相差无几。初来乍到,做管理工作没有任何经验,丈二和尚摸不着头脑,只好本能地拿出最大的热情和耐心全身心投入到工作中,尽一切可能多和学生接触,想尽办法与全班五十九名学生打成一片、融为一体。庆幸的是同学们热情地接纳包容了我,积极主动地配合支持我的工作,我和他们很融洽地建立起了亦师亦友的师生关系。学生们每当说自己班级的时候,都不约而同骄傲自豪地炫耀:“我们班其实是六十人。”学生们的认可和肯定,给了我勇气和信心,让我倍感欣慰,意气风发。

在这份热爱真情的激励和引领下,我在学生管理岗位上干就是十年。这十年,不乏风雨坎坷的洗礼,但更多的还是拼搏和收获的喜悦,我个人不仅得到了历练和成长,更赢得了绝大多数学生由衷的欣赏、尊敬和感激。在日复一日、年复一年不知疲倦的打拼和沉淀中,我用心慢慢摸索总结出了一套行之有效的教育理念和他管理方法,工作和生活朝着得心应手渐入佳境的方向发展。在学习和工作中,我不厌其烦地告诉学生们,我的心就是他们的家,让心与心之间的距离等于零;激励他们自强自立,积极进取,陪伴他们一道“活出个样来给自己看”,“让苍天知道我不认输”;心有灵犀的学生们心领神会,以德报怨,加倍努力,不曾辜负老师的一片苦心 and 期待厚望,一个个出类拔萃,崭露头角。现在,他们当中有的成了跨国公司的CEO,有的当上了行业和部门的高管,更有不少人获得了全国“五一劳动奖章”“三八红旗手”等荣誉称号,他们在各自的岗位上建功立业,风生水起,成了老师津津乐道的荣耀和骄傲。

离开学生管理工作队伍后,我开始从事办公室工作,先后担任党政办公室主任和教学教研办公室主任职务,二十多年来一直在平凡的岗位上努力做好自己,少说话,多做事,抬头看路,低调做人,一心一意为广大师生服务;主动把别人对自己的善意、提携、关怀、扶持沉淀升华成进取心、平常心和感恩心,深深懂得,淡淡释怀,向阳而生,坦荡从容,不以物喜,不以己悲,努力把自已变得更好更强!

以学造诣开启学生智慧,用人格魅力呵护学生心灵,这是高校教师的使命,也是我的职业追求。我这些年来一直没有间断站在讲台上给不同层次的学生讲授美育课,即使工作岗位没有教学工作的要求,也会主动承担教学任务,以实际行动把温暖和情感倾注到学生身上,把自己的教育思想、教学理念 and 人生体验与大家交流分享,用真诚和爱心铸就学生飞翔的翅膀。教学相长,互通有无,同频共振,美美与共;张宇航同学对“陈老师那温柔而又霸气的讲课气场和风格”情有独钟,聂燕波同学念念不忘“和陈绘兵老师在一起的日子”,而王逸飞同学的散文《在坚持中蜕变》,更是让人们看到了她在自己的美育选修课上的收获和由内而外的变化……学生们多次把我评为“心目中的好老师”,这份厚爱是我的骄傲,更是我前进的动力。

选择自己所爱,爱自己的选择,这是我教书育人、以身作则的原则。数十年来,我始终没有放弃专业追求,工作之余,潜心锤炼自己的艺术语言,不知疲倦地在画布上探索耕

吾爱吾生 情真花开

□ 测绘学院 孙金香

在默默里算着,五千多日子就这么悄悄溜去。转眼间,我已经是个有着十四年教龄的“老”师了。二千多名学生陆续来到我身边,又陆续离开。一星级、一届届,开学迎新,毕业送别。他们就像我生命中的一个个“过客”,总是来去匆匆,四年为期或者三年作别。我的从教故事也在匆匆的时光里徐徐展开,一路芬芳……

真心对待每一个学生

我是一名高校辅导员,辅导员的工作繁琐而复杂。在我的从教生涯中,遇到的学生形形色色,让人省心的很多,制造“麻烦”的也不少。但是我认为,对待学生不能抱有成见,不能戴着有色眼镜去做教育,要真心善待每一个学生。

一天晚上,学生小张与室友发生争执,情绪激动之下“离宿出走”。这对于刚工作三个月的我来说,是个不小的“麻烦”和打击。我带着学生们连夜把他找到,好好安抚一番,直到他平静下来才松了口气。深夜到家的我,既疲惫又沮丧,睡梦中多次被惊醒。这件事成了我职涯中的“黑暗时刻”,至今想起仍心有余悸。但是,我没有为此而退缩,我想:百花齐放尚且不同形色,学生的成长岂能一概而论?

天亮的时候,我重新“披甲上阵”,既对学生开展批评教育,又真诚地给予关心指导。慢慢地,他也放下了执念,专注于学习,并以优异的成绩考取了研究生。毕业前夕,他来到办公室,对我深鞠躬,哽咽着说:“老师,谢谢您的教导!”那一刻,我为他骄傲,也深感职业的光荣。

这么多年,这样的“麻烦事儿”遇到不少,但是我始终坚守初心,不给学生“贴标签”,一视同仁地去善待。我相信,教育既要有力度,也要有温度。

有人说,辅导员有金刚不坏之身,能处理各种复杂事情。我深知,其实哪有天生的坚强,只不过为师则刚。作为老师,我们既要为学生“指点迷津”,也要为学生“遮风挡雨”,用爱心、诚心、热心、耐心和细心的“五心”呵护学生成长。

教育容不得半点马虎

好的教育是“一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂”。好的老师不仅要会做“经师”和“人师”的统一者,还要成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”,做照亮学生前行方向的一盏明灯。

我从本科到博士所学专业都是化学,擅长用实验探索未知。实验有一举成功的时候,也有推翻重来的情况,但是我不敢将培养学生作为实验,而是作为责任和使命,对待每一个学生都尽心竭力,不容得半点马虎。

为了抓好学风建设,我每学期都会指导学生做成绩分析

耘,尽力为卓绝时代创作卓越作品;在俄罗斯功勋艺术家康恰连柯教授油画研修班深造,到中国传媒大学艺术创作院参加“中西表现绘画”暑期班学习,疫情期间参加清华大学美术学院“美育教学方法”线上进修班研讨,在全国写字教师培训交流会上点评展示,创作大型油画《抗疫图》《最美逆行者》并捐赠山东第一医科大学校史馆,在中国美术教师教育联盟年会上做主旨发言,充分展示自己的学术思考和艺术担当,接受泰安教育电视台和山东卫视专访,多幅油画作品参加国内外大型美术作品展览被收藏拍卖,包括刊登在山东科大报上超过100幅的油画作品……这一切都是我痴心不改拼搏奋进的足迹和见证。作为一个志存高远孜孜以求的艺术工作者,我始终笃信:艺术是我的乐园,作品就是我的身份证和勋章。

除了油画创作,我还手握另一支笔,坚持进行文学写作,这个爱好无形熏陶和滋润着身边的学生,他们纷纷选择与文学结缘,从中汲取营养丰富完善自己的人生,我是他们文学的启蒙者和引路人,也是文学活动的组织者和参与者。我的文字大多是写我自己,酸甜苦辣,有滋有味。其中有“真诚是一把钥匙”的感悟,有“站在孤寂的边缘”的思考,有“一个不能少”的感慨,有“不能没有你”的呼唤,有“乘着歌声的翅膀”的畅想,有“踏着梵高的足迹”的行动,有“100%”的努力,有“十年”的积累,也有“不惑之惑”的纠结和“走过春天,走过我自己”的快慰,这些文字是我心路历程的真实呈现,不管别人喜欢不喜欢,我都愿意以真诚面对真诚。

爱是教育的灵魂,没有爱就没有教育,以自己的火点燃旁人的火,以心发现心,用爱去培育爱、激发爱、传播爱,通过真心、真情、真诚拉近同学生的距离,滋润学生的心田,就容易取得好的教育效果。开设《名画赏析》公共选修课的经历印证了我的判断和设计。课程以专题讲座的形式展开,着力对经典艺术创作背景、艺术价值和社会意义全方位解析、深层次挖掘,对艺术家多姿多彩生活和作品背后鲜为人知的逸闻趣事深度解读,打造重扩展宽延伸的风格特色,营造活泼、互动的课堂氛围,这些饱含深情的付出成全了选课学生心中永恒的经典,这是挚爱的力量支撑起来的精彩和荣耀。遥想当初因为专业、学时等多种原因选不到合适教材的被动和尴尬,到自己横下一条心独立自主编著高等教育规划教材,再到把教材改造升级到著作的反反复复和汗水煎熬,步步艰辛却又其乐无穷,责任和使命,催促着我风雨兼程的脚步。选课学生们拿在手里的课本是我爱的延续和升华。以心换心,情深意长,心手相牵,共赴美好。

教育大计,教师为本,教师是教育事业的脊梁,除了要精于“授业”“解惑”,更要以“传道”为立德树人的宗旨和目标。世界风云变幻,发展日新月异,面对百年未有之大变局,坚守自己的理想信念和道德情操,格外需要勇气和勇气,在是非、善恶、义利、得失等重大问题上,只有自己坚定立场、明确态度,方有可能引导和帮助青年学生把握好人生方向,顺应时代发展的潮流,阔步前进,行稳致远;只有不断提升和完善自己的认知,保持专注和定力,淡泊名利,严谨笃学,才有可能成为人们心目中的好老师。

教师是立教之本,兴教之源。好老师各有千秋,各显身手,尽管没有统一的模式,但品格、善意、仁爱,赤诚是立身履职的重要特质,是创造和体现价值、赢得尊严的利器法宝,对此我深信不疑。

这深是我的从教故事,平平淡淡,真真切切。成败得失都已成为过往,希望和未来依然牵动着我的憧憬和期待。接下来的日子我将在感恩和珍惜中,以时不我待只争朝夕的精神状态,走好教师职业生涯的每一步,尽力做到善始善终,少留遗憾,以实际行动为教育强国建设再立新功,不负初心使命,不负美好年华。

一、初来乍到被警醒

2014年9月,我迎来了自己带的第一届学生。刚刚成为辅导员的激动和紧张随着军训工作的紧密展开迅速转变为管理工作的投入和热情,最终军训总评全校第一名的成绩也给了我极大的激励。于是,我继续故作严厉表情以示威严,经常去查宿舍、查晚自习、查课堂考勤等严格加强学生管理,但难免有“漏网之鱼”,毕竟他们认为自己好不容易挣脱了“魔鬼式的高中三年”……

某天,班长向我反映刚刚上课考勤又没见到小张和小杨,此前也有过类似情况,但两人总会以类似“恰巧上厕所错过点名”这样的借口搪塞过去。当又一次听到班长的反馈,我气愤地立刻去了宿舍,心想这次一定要抓到。到了宿舍一敲门,我隐约听到里面有拖凳子的声音,然而迟迟没有开门,接着我吓唬他们:“我是薄老师,赶紧开门,要不然我一会到楼下拿钥匙了。”又等了一会,门还是没有开。我想也许他们不在,便有点失落离开了。

次日,我约他俩来办公室谈心谈话,但只有小张来了,沟通交流了一会,小张才跟我说了实话。其实他们在宿舍,但因为害怕被批评,期间小杨从阳台翻到了隔壁宿舍。听到这,我沉默了一会内心不觉紧绷起来:“天哪,太吓人了!幸好是个二楼啊。”我经过询问才了解到他们旷课是因为听不懂觉得浪费时间,而且也没有提起对专业的兴趣。

虽然那天最终是从谈话到谈心,彼此距离拉近了,但学生离开后我久久不能平静,更多地是深深的自责:“学生竟然宁愿冒险,也不愿面对我,在学生眼中我一定是个魔鬼。我这样做到底是为了什么,我是想帮助学生成长进步的,可我却把他们推得更远,我必须要用更好的方式和学生相处而不是像猫抓老鼠。”自此,我的手机屏幕上多了一条警醒——多一份尊重、多一份思考、多一份努力,时刻提醒着自己着急、多想想,用更好的方式。

二、从感动到感染

当老师是良心活,当辅导员更是,刚开始辅导员工作的应接不暇有时会让我有抱怨情绪,为啥对学生付出了那么多,他们却不懂得感恩,甚至是不理解呢?曾经我一度陷入过这样的迷茫,但慢慢在不断的思考中我发现好像只是自己感动自己,越是感觉自己苦,越觉得学生们不懂事,越难包容和理解他们。

某次我去学生宿舍,正好六个人都在打游戏,我进门后却只有一个回头喊了声“老师”,其他同学继续打着游戏,更加令我诧异的是,我当时喊了一位同学(小胡)两次,他竟然没有任何回应。当时的心情,尴尬、生气、委屈五味杂陈,回来还和同事们一起吐槽现在的学生怎么这么没有礼貌。可我还是不想就这样过去,于是第二天找来那个主动打招呼的同学,问问情况。我得到的反馈是:老师,其实您走了大家也有点后悔,我们不是不懂礼貌也不是讨厌您,而是当时您来的时候我们都在玩,不敢面对您怕您说我们。“哦,原来是这样,我好明白白了。换位思考一下,宿舍是学生们的家,那是他们在学校最放松最安全的地方,而我是个不速之客,首先也不太礼貌啊。”想到这里,我像打通了任督二脉一样,于是我主动给他们反馈并表示歉意,并决定从那之后调整进宿舍的方式,变“查”为“访”,事前通知提前预约。

这样的方式屡试不爽,查早起前我会在年级QQ群里发一句调侃“肥胖女王要来了,谁在睡懒觉陪我一起去操场运动减肥”。其实找错批评只是方法,帮同学们变更好才是目的,我慢慢地找到了更好的方式和同学们相处。有个宿舍一直总体不太好,我提前两天跟他们预约去宿舍交流一下,当我去的时候宿舍打扫得很整洁,还精心准备了水果。谈心真诚愉快,临走时我们大家一起制定了目标规划,而我也成功用一次用心的约谈打破了问题宿舍的怪圈,这个案例还获评了辅导员优秀工作案例。

更加令我兴奋的是,前面提到的小胡同学毕业了北京读研,在教师节之际远程为我定了一束鲜花,他告诉我那次我去宿舍他有没有理我很抱歉,当时他一度陷入对高考失利的自卑自弃中,然而我没有批评和冷落他反而是调整了自己工作方式的用心做法让他很受鼓舞。他的反馈给了我强大的力量,正像“人生课”主题班会结束后看到学生们在感悟中写到“我要努力成为像薄老师这样的人”时内心的真正成就和喜悦,我才渐渐明白辅导员的工作不是自己感动自己,而是身正示范去感染和影响学生。

三、用行动诠释“爱”

记得曾有位专家提到,在全国辅导员年度人物的事迹材料中频次最高的词就是“爱”,确实,教育工作如果没有十分的爱,是肯定不行的。可“爱”到底是什么呢?真心,诚心,细心,暖心……可我觉得又远远不够,我觉得“爱”要转化为实际的行为和可操作性的做法。在和学生互相陪伴成长中,我形成了自己独特的“521”工作理念,具体来说带着5个尊重、2个思考和1“直”努力的爱去工作。

尊重主体,学校的发展根本是学生的成长成才,我鼓励学生敢于、乐于对自己的工作提意见建议,从而真正了解他们的需求和喜好。尊重事实,工作实事求是,坚持原则,对每一个学生平等相待,确保公平公正。比如有些学生嘴贫用各种理由请早操的假,我会耐心地告诉他,请假的理由需要说得了我,更需要让我信服了其他同学的。尊重不同,每一个学生都是独立的个体,努力做到一人一策,因材施教。尊重不足,懂得接纳和适度容错。学生犯错是再正常不过的事情,要耐心帮助他们成长。尊重发展,大学生目前处在自我同一性发展的重要阶段,迷茫和任性是常见特点,以积极心理学的观点看待学生,相信他们具有无限潜能。

关于两个思考,一是思考问题,抓本质和主要矛盾。二是思考创新,改进方法提质增效。真正领悟为“谁培养人,培养什么人,如何培养人”。

“辅导员应当努力成为学生成长成才的人生导师和健康生活的知心朋友。”这句话大家都很清楚,我觉得更重要的是“应当努力”四个字,是否达成人生导师和知心朋友的标准,答案在每一个学生的心里。而我要做的只有努力,努力走进他们心里,努力成为引领他们的榜样。

潜心为师,耕耘不辍——我的从教之路

□ 化工学院 王冬梅

初来乍到的探索

记得初来乍到时,整个校园还在逐步完善之中,老师们暂居学生宿舍,虽生活条件简陋,但化工学院仅有的39名教师心中却都充满了对教育的热情和对学生的爱。面对设施简陋、教学资源有限的困境,我深感责任重大。在讲授《无机与分析化学》《高分子化学》和《普通化学》三门核心课程的同时,我开始了对于教学方法的探索和思考。尽管每天的生活几乎是围绕着“备课、授课、批改作业”三点一线,但看到学生们渴望知识的眼神,我的心中充满了将自己的所知所识全部倾囊相授的动力。

创新教学的启示

在教学的路上,我一直面临着学时短、任务重的挑战。直到2011年,我有幸远赴加拿大女王大学访学,新的教学模式,让我眼前一亮。在女王大学,我首次接触到了慕课(MOOC)和翻转课堂等先进的教学模式。就是用这种教学方式,一位年仅20岁的潍坊女生,在短短三年内完成了别人四到五年的本科学业,这个案例深深震撼了我。那一刻,我暗下决心,一定要将这种新型教学模式引入到自己的课堂中,以期突破传统教学的局限,为学生创造更多的自主学习空间。

网络在线课程的实践

2012年秋,机会来临,学校开始推广使用超星尔雅网络平台,我成了第一批尝试在线课程的教师。在我讲授的《分析化学》和《高分子化学》两门课程中,我开始了网络在线课程的探索之旅。通过不断的试验和调整,我从课堂录制视频到知识点的精炼、再到课程思政案例的融入,从以老师讲解为主,到师生讨论,再到翻转课堂及多元互评,十二年来一直行走在教学改革的最前沿。在这期间,我逐渐将教学形式转变为更加互动和多元的模式,终于探索出一套适合化工学科特色的混合式教学模式。

翻转课堂与教学成果

尤值一提的是,2016年,我在本科三年的专业课《高分子化学》课程上正式实施翻转课堂。虽然起初遇到了学生的不解与抵触,但经过我不懈的努力和耐心引导,加上亲身示范,学生们开始接受并积极参与,最终我见证了学生们的蜕变,并取得了良好的教学效果。那些原本沉默寡言、腼腆羞涩的学生通过了这种模式的训练,变得更加自信和活跃,在表达能力和待人接物等方面都有了很大的提升,这种转变不仅体现在考研、就业的面试上,更在他们的人生道路上留下了宝贵的财富。

多年的努力终于结出硕果。2018年,我的网课改革成果荣获山东省高等教育教学成果一等奖。《高分子化学》课程先后被认定为首批国家级和省省级线上线下混合式一流课程,《分析化学》也被认定为第二批省级线上线下混合式一流课程,这些都是对我多年教学改革实践的肯定。

持续的课程改革与教材建设

随着课程改革的不断深入,我们还重视将课程思政融入教学中。例如,我们在本科一年级的《分析化学》课程中引入的“福岛核废水排放”案例,不仅锻炼了学生们的实际问题解决能力,还激发了他们爱国情怀和环保意识,这一案例也荣获了第二届智慧树杯课程思政示范案例教学大赛的特等奖。

我开发的《高分子化学》课程思政示范包在超星平台上广泛推广,已被全国102所高校、116位教师使用,引用146次,影响了207个班级的4136名同学。《高分子化学》的课程思政也在新华网新华思政上展示,有15345人学习。

同时,《分析化学》课程示范包也在全国范围内推广,240所高校、296位教师使用,引用374次,影响了468个班级的7471名同学,这些体现了我们在人才培养上的贡献。

此外,在教材建设上,我也积极贡献。我们成功获批了高等教育出版社的两项教材编写课题,我主编的《高分子化学简明教程》已于2023年8月成功出版,而《分析化学简明教程》也正在紧锣密鼓地编辑中,预计于2025年春季与广大师生见面。同时,对于已经编写出版了两版的《分析化学实验》教材,我们也结合教育部和党的二十大的新要求,为提高对学生综合素质培养,从形式和内容上都做了创新和改革,这些教材以二维码的形式,融入课程思政、案例教学、思维导图等扩展知识。这些教材将为“中国制造2025”和国家可持续发展培养出更多应用型创新人才提供坚实的支撑。

跨学科的教学改革与疫情中的应变

我带领的“化工类在线课程建设”教学团队,积极开展跨学科、跨专业的教学改革,成果斐然。我们的团队把与学生就业和职业发展息息相关的《工程伦理》《制图基础》和《环境法学基础》等课程都融入基础课和专业课当中,在教师教学创新大赛中屡获佳绩,省级一等奖、二等奖接踵而至。通过十多年的教学改革,我们的学生在升学和就业方面都得到了全面提升。

在2020年疫情期间我积极应对变动的教学挑战,首创采用“Zoom+学习通”直播课的方式在本科生的3门课程、研究生的1门课程和本科生的毕业设计方面进行全面的实施,并在线上做了题为“Zoom+学习通”理工科化学类线上教学应用实践的主题报告,受到省内2750名教师的欢迎,很好地解决了在教学中遇到突发情况的挑战,收到了超星集团的感谢信,也获得2020年山东省高校疫情期间在线教学优秀案例评选活动教学类三等奖。

教育理念与职业展望

二十年的教育生涯,让我见证了无数学生的成长,也体会到了教育事业的艰辛与喜悦。尽管面对的挑战与困难依然存在,但我仍将持续探索和尝试,不断提高自己的教学水平,为培养更多优秀的化工人才而努力。

我始终坚信,只有不断创新和适应时代的发展,才能真正实现教育的价值。即便自己的职业生涯进入了收官阶段,我依然保持着教学初心,持续在教育改革的道路上探索前行,希望自己能影响并启发更多的教师和学生,用自己在教育教学中的实践和探索,为祖国的教育事业贡献一份力量。