

外国语学院 张兴华/摄



### 今时不忘来时路 功不唐捐玉汝成

□ 安全学院 姜逸飞

2024年12月3日晚9点,山东科技大学十大优秀学生评选展示会落下帷幕。很幸运地,我以全场第六名的成绩获得这一我本科最高级别的荣誉。

坦白说,我从来都没有想过自己能够获得这么高的荣誉。从学院决定推我开始,我就感到很不可思议。我在想,学院是不是搞错了,推错了人?老师们是不是看错人了?

从9月底到现在,两个多月的时间,我心无旁骛、毫无保留地把所有的时间和精力都投入到了这件事里。这是大学三年以来,我第一次这么认真地准备一件事情,带着前所未有的紧张和焦虑:期末考试时没有体验过,上台讲课时没有体验过,汇报发言时没有体验过,就连保研面试时也没有体验过……

我一直都特别紧张。两个月里,没有一天晚上睡过一个好觉,没有一顿饭吃得安稳。因为,我害怕,我害怕辜负了大家对我的期望,害怕自己做不到。

其实,我一直都是一个不怎么“自信”的人。不敢大方地去展示自己,不敢抬起头来面对观众,无数次被说过“不够大方、不够自信、不够勇敢”。

可是,我不甘心。我想为自己争一口气,让大家看到我的改变,看到我的另一面:我也是可以站在舞台上发光,去大胆、自信地展示自己。哪怕不是为了学院,我也想为自己,争一口气!

终于,这么久以来的努力在今天结出了最丰盈的果实。这是大学三年以来,最让我感动的一次评奖评优,也是最让我发自内心感到喜悦的一次。

结果出来的时候,我其实特别平静。我本以为,我会很激动,激动到哭泣,激动到大喊大叫,激动到不能自己。可是,我并没有,我反而异常平静。就像,时间回到了三年前——我刚刚从高考考场走出来的那一刻。

有太多太多的话,不知道该怎么表达。想说的很多,可一时之间,却又不知该从何说起……这不是我一个人的成果,而是我们所有人共同努力的结果!感谢学院对我的培养,感谢老师们对我的信任!

我其实并没有准备获奖感言,也没有准备发朋友圈,甚至没有想过要怎么去表达对父母、对老师、对同学们的感谢。那晚的朋友圈文案,也是匆匆忙忙地发出来的。我以为,我没有机会再去跟大家表达这些,这些话我也没办法再说出。或许,是上天被我感动,看到了我的坚持和努力,给了我一次表达感恩的机会。

可能,一切都是缘分吧,从三年前开始,从科大开始,从安全学院开始……感恩缘分,感谢所有,让我遇到了这么好的老师,遇到了这么好的同学,让我的22岁,如此精彩,如此梦幻……

如果让我给自己评选一个最大的闪光点,我想,便是这一份认真吧。做任何事情,我都全力以赴、精益求精,力争做到最好、做到完美。不管是日常生活中的小事,还是像参加十大优秀学生答辩这样的大事,对待任何事情,我都是一如既往地认真负责、绝不松懈。我想,这也会是一名科研人员应有的最宝贵的品质吧。我从来都不觉得自己是一个多么“聪明”的人,也从未有一刻停止过“自我怀疑”。可愿意投入,愿意付出,愿意相信自己的勤奋和运气——这份信念,一直支撑着我走到现在!

我希望,用自己的一腔热血去坚持理想、守护信仰,去创造未来,在这个时代中留下属于我的印记,还要给身边的人带来一种正面的能量。

再一次,由衷地感谢每一位老师的付出、每一位同学的鼓励。衷心地希望学校越来越好,学院越来越好,能够培养出更多优秀的人才。

愿未来的日子里都如星灿烂,如梦自由!



外国语学院 张兴华/摄

### 读《庄子》

□ 计算机学院 张高鸣

人生,三读《庄子》。一翻庄子,懵懂时读。“物无非彼,物无不是。自彼则不见,自是则知之?故曰:彼出于是,是亦因彼,彼是方生之说也。”偶然见此句,极感兴趣。遂购入《庄子》一书。

书一翻开,只觉金光烁烁,雷声灌耳。再仔细一读,却是词不明,句不白。我好端端一个受过教育的学生娃,识文断字不在话下,怎么一翻《庄子》,里面的文字个个识得,成词成句却恍如文盲了呢?

但不懂《庄子》亦有其妙。不求逍遥之道,不慕齐物之理,因其名而来,所以不求甚解,而求一时之痛快。于是乎,神人吸风饮露,游乎四海之外,初读时未免免“以是狂而不信”,不时以理驳之,沾沾自喜。然而读至“方生方死,方死方生;方可方不可,方不可方可”时却不觉哑然失声,忘却自我。只似一懵懂童子,先生读,我亦读,先生诵,我亦诵,先生纵声忘情而唱,我亦失神纵声而随。目视口诵,不知何日,及至“十日并出,万物皆照”,只觉耀眼,猛然惊醒,再抬头看去,日

起,逍遥游驾轻就熟,小大之辩,夏虫之说烂熟于心。仅仅讥讽学鸠之狭,“决起而飞”已千年之久,似乎要与西西弗斯一决高低。于是乎逍遥游逍遥而过,不若飞鸿踏雪,只似蜻蜓点水。读至齐物,不能齐一。不仅无他日之震撼,更是睡意上涌。似乎那文字因我到来而产生了排异反应,要驱我而去。即将合书放弃之时,狙公赋芋映入眼帘:

宋有狙公者,爱狙,养之成群,能解狙之意。狙亦得公之心。损其家口,充狙之欲。俄而匮焉,将限其食。恐众狙之不驯于己也,先诳之曰:“与若茅,朝三而暮四,足乎?”众狙皆起骂怒。俄而曰:“与若茅,朝四而暮三,足乎?”众狙皆伏而喜。

忽有一念悠然而起:若我为狙,狙公孰?若我为狙公,狙孰也?念起难已。不多时似乎有了答案:若为天,则狙公当为天;若无天,则狙公或为数学之概率论。因此人之命运不由天定,但仍有迹可循。此处失则彼方得,彼方失则此处得。世人患失欲得,仅知此处失而不知彼方得,又仅知此处得而不知彼方失。到头来该是多少还是多少,就像无论是朝三暮四还是朝四暮三都是一样的。但世人往往去争那多出来的“一”,却对丢掉的“一”视若未见。于是兀兀穷年,焚膏继晷,渴望着四处得到,却不慎到处丢失。最后机关算尽,却未曾多得一毫,也不曾少去一毫。

### 冬日恋歌

□ 自动化学院 于晓静

当寒霜悄然覆盖大地,冬日正以其独有的冷艳与静谧,展现着最深沉的韵味。漫步于校园的角落,站在这片冬色之中,我仿佛能够听到王维《雪溪图》中的风声、水声,感受到那份宁静与深远。这份宁静,让人不由自主地放慢脚步,沉浸于当下,思索人生的真谛与追求;这份深远,激发了内心的渴望,驱使人们在未来的道路上不断探索与追寻。冬日的暖阳,宛如一抹温柔的金色轻纱,穿透寒冷的空气,洒落在大地之上。尽管寒风凛冽,阳光却依旧顽强地透过苍穹,带着几分孤独却又坚定的温暖。它没有春日的生机勃勃,不像夏日的炙热那般扑面而来,也没有秋日的丰盈成熟,而是悄无声息地触碰肌肤,仿佛一位久别重逢的旧友,带着淡淡的思念与柔情。在这片静谧中,每一缕阳光都像是一种温柔的安抚,抚摸着大地的疲惫与寒冷。它没有急功近利的冲动,只是静静给予万物呵护。这份暖阳的陪伴,让人不禁感到,冬天,竟然也有着无法言喻的美丽与温暖。冬日的阳光,是大自然最温柔的赠

礼,冷冽的世界因它而变得柔软与包容。它不是热烈的燃烧,而是一种深藏于心底的温暖,一种让人心安的光辉。

冬日的夜晚,星光如碎银般洒满了天际,月亮悬挂在天幕上,银白色的光辉洒下来,温柔地覆盖着整个校园。校园里的每一盏路灯,都像夜空中最亮的星辰,静静地散发着柔和的光芒,照亮着学子们前行的路。灯光的影子在铺满落叶的小道上拉长,穿过寂静的林荫道,映在寂寞的墙面上,与这片光辉宁静的冬夜交织成一幅静谧的画卷。没有嘈杂的声音,只有偶尔的步伐声回荡在空旷的校园中。思绪随着寒风飘荡,轻盈地飞舞在空中。此刻,似乎一切都可以放慢脚步,回归内心深处,去思考那些过去的日子和未来的梦想。雪花还未飘落,但那份纯洁与美好,似乎已在心中生长。风依旧吹拂着树梢,树枝轻轻摇曳,仿佛在低语着什么。偶尔有几片枯叶随风飞舞,像是时光的碎片,在黑夜里翻飞,带着对未来的期许与梦想。在这片培育栋梁之材的校园里,所有的梦想都在静默中积蓄着力量,等待着有一天在冬雪的覆盖下,凌霜绽放。

冬日的校园,是一首静谧而深情的恋歌。温暖的阳光,点亮着未来的希望;静谧的夜晚,谱写着岁月的篇章。在这片冬色中,每一个人的心灵都得到净化与升华,都能在这片校园中找到属于自己的那份宁静与美好、温暖与感动。冬日的恋歌,将永远在这片校园中回荡,成为每一个人心中最美好的记忆。

### 如果生活笑我 我就笑着生活

□ 文法学院 郑嘉慧

提到《脱口秀大会》这一节目,我相信大家最先想起的是那些在场上妙语连珠、诙谐幽默的脱口秀演员,但偏偏有一位选手不是这样的。他发音并不清晰,甚至肢体活动也与普通人不同,却在众多实力派选手中冲出重围,凭着讲述自己的搞笑事件,用幽默感染了台下的观众、评委,甚至他的对手,他让大家捧腹大笑,并在比赛中成功晋级。

他就是小佳,本名张佳鑫,在出生时因大脑缺氧,患上了神经系统疾病,3岁前不会说话,长大后,说话也不利索,写字也只能用左手。因为自己的病,小佳小时候常常被同学欺负,课间被顽皮的同学们围起来嘲笑捉弄。但今天站在舞台上的他这样看待自己小时候在学校的经历:“自从当了脱口秀演员,我才觉得自己当时能逗同学们笑,比现在说段子简单多了。”小佳用一种积极乐观的态度接受自己身上的缺陷,敢于把它拿出来讲,以一种诙谐幽默的方式把它变成自己脱口秀的“梗”。他换了一个角度,把不愉快的事用幽默的视角再看待,让自己和他人感受到了暖暖的爱意。

“大家好,我是小佳,大家看到我讲话这样,可能会有点奇怪,但大家不要紧张,不会传染的。我刚出生的时候大脑缺氧,不会哭,甚至有点想笑。我第一次上台讲脱口秀,台下有个观众,都听哭了,话都说不好,还敢上台演,还演成这样。我说,你哭哭,你哭哭,我很乐观的。”这是小佳在《脱口秀大会》第四季上的表演开场词。他的手并不灵活,却有力地握住自己的麦克风。仅仅表演了五分钟,这个去年9月才入行的脱口秀演员就获得了直接晋级的资格。我想,他的晋级绝不是因为大家怜悯他的疾病,而是因为小佳以积极乐观的心态感染了所有人。他勇于接受自己的不足,把它们变成一个幽默的“梗”,让大家毫无压力地听他的段子,享受被他逗得开怀大笑的时刻。

这个世界存在许多像小佳一样有身体缺陷的人,命运朝他们开玩笑,他们却微笑着起舞,用勇敢治愈自己的伤疤,用幽默抚慰自己的心灵……希望我们可以多一些善意、少一些偏见,让他们感受到这个世界的善良。

### 忧伤的歌

□ 数学学院 赵秋兰

当我像小猫一样蜷缩在角落,我看到了什么?是来来去去脚步,还是阳光下光影中跳跃的尘土。

当我受了伤在路边停驻,我看到了什么?是车马喧嚣盛世繁华,还是路边野花自然生长的洒脱。

当我汗流浹背歇在登攀路上,我看到了什么?是路人冷漠地超越,还是辽远天空下美丽的晚霞。

有时候悄悄地在忧伤岸边徘徊,有时候在阳光下草地上欢歌,有时候被风迷了眼睛流下眼泪,有时候又因为雨水的清凉而欢快地跳跃。

有时候,有时候,就是会没来由的什么也不想说。

太阳落山了,月亮升上来,夜晚来临了,我们在夜晚睡醒,安歇,忘却世界。等天亮之后,一切都再次被赋予意义,不再在虚无中无法捕捉。

在夜晚,你会想些什么?是窗外黑暗中依然涌动的晨歌,还是烈日下冰冷的心中的雪。

我的心中有火,也有冰雪;我的眼中有热望,也有冷漠;我的生活有追求,也有蹉跎;我的心灵有繁花,也滴着血;我向望着明天,也追念着你我。

在黑暗中我不知说了些什么,倾诉他带我毫无目的地跋涉,他说:懂你的人,不必等你说。不懂你的人,说再多,也改变不了什么。所以,自由由我!



计算机学院 姚昊/摄