



师者本色

我的从教故事

坚守初心担使命 双岗建功展风采

□ 财经学院 狄寒梅

清梦

□ 安全学院 姜逸飞

清梦，是一层薄雾，
悄悄掠过，不留痕迹；
清风未起，波澜不惊，
心绪在黎明的边缘飘摇。

清梦，是独立的影子，
没有语言，却早已交汇；
在无声的夜，渗透成诗，
如同那未说出口的思念。

清梦，是脚步轻盈的起点，
在寂静中寻找光明；
温柔而深邃，潺潺流淌，
在每个清晨的眸子里。

清梦，是归宿，
是远方，也是此刻，
是无法言说的安宁；
藏在内心的深处，永不褪色。

梦，终会在晨曦中消散，
留下不曾遗忘的温暖；
如清风，轻抚每一片叶，
沉淀成永恒的思绪。

深耕教坛，立德树人育桃李

“三尺讲台系国运，一生秉烛铸民魂。”这句话，自登上教师岗位起，就深刻在我心里，成为我教育生涯的座右铭，指引着我在教书育人这条路上坚定地走下去。

在教学过程中，我不断探索创新，让学科竞赛与课堂教学深度融合。我致力于培养学生的专业思维、创意头脑和创新能力，鼓励他们勇敢地挑战自我，突破思维的局限。同时，积极组织学生参加各类创新创业大赛，为他们提供指导和支持。这几年，看到学生们的指导下，拿下一百多项国家级、省级创新创业大奖，我满心都是自豪。每一个奖项背后，都有着学生们日夜奋斗的身影，也有着我陪伴他们一起成长的回忆。

课堂上，我采用案例教学、情景模拟等多种教学方法，充分调动学生们的兴趣，让他们在轻松愉快的氛围中学习知识、提升能力。课堂外，我常常牺牲休息时间，陪着学生备赛。我和他们一起分析问题、寻找解决方案，鼓励他们在困难面前不放弃，勇往直前。遇到家庭困难的学生，我自掏腰包资助他们，帮助他们解决生活上的后顾之忧。让我特别欣慰的是，曾经受我帮助的四名寒门学子，现在都成了行业里的骨干。有个学生毕业时，眼含热泪对我说：“老师，您不仅教给我们知识，更教会我们做一个温暖、有担当的人。”那一刻，我深深感受到，作为一名教师，最大的幸福莫过于看到学生们的成长和进步。

这些年，我也收获了不少荣誉，先后获得山东科技大学“五四青年奖章”、优秀教师、优秀班主任、“我心目中的好老师”、大学生科技创新优秀指导教师等荣誉称号。但在我心里，学生们的成长成才，才是我最宝贵、

最骄傲的“成果”。

二是对“神通”观念的转变。书中的妮浩是一位女萨满，可以通神，可以救死扶伤，可以呼风唤雨，可以挽狂澜于既倒。这要放在以前，完全是我神往的对象——自己要是变得这么有神通就好了！然而，在看完本书以后，自己对“神通”几乎失去了兴趣。因为作为萨满，妮浩的付出也是你我普通人无论如何无法承受的。上天要收走某个生命时，妮浩作为萨满无法坐视不管，于是通过跳神将那个生命挽留下来，但是，取而代之，上天就会收走妮浩的其中一个孩子，一命换一命。自己读到这些故事，在佩服女萨满有担当的同时，也心惊肉跳。现在我甚至觉得，人还是普通一点好。天选之子，能力虽大，但背后的付出恐怕也是我等草民无法招架的。真的，普通一点没有什么不好。不过有个前提：老天爷允许你普通。

读本书之前，也略有耳闻迟子建老师当年的家庭变故。于是特别留意了书中女主人公的第一任丈夫拉吉达这一角色。结合后来了解到的信息，感觉迟子建老师的个人经历在书中是有一些投射的。不过这不是重点，重点是作品本身。

鸡蛋里挑骨头，如果非要让我说说玉中一点“瑕”的话，那就是书的第三章。本书内容按照目录主要分为了三章：清晨、正午和黄昏。其中的清晨和正午体现了作者卓越的写作水准。第三部分“黄昏”则给人一种仓促、琐碎的感觉。像是作者急于收笔，不巧这部分出场的角色又非常多，于是作者不得不挨个儿介绍一下却又无法深入到角色的内心世界，所以给读者以蜻蜓点水的感觉。也有点像作者拟构建一个绵长的“拿得上台面”的家族谱系，所以紧着让未出场的人物在舞台亮相，然后再把他们草草打发下舞台。

因此，读到第三部分时，我脑海中的 人物关系开始不清晰起来。于是计划做一张人物关系图。上网一搜，果然已经有人做了，而且有的做得还挺好。不过细看之后，发现跟自己脑海中理想的人物关系图有点差别，于是就在前辈们的基础上，进一步做了完善，有需要的小伙伴儿找我要哈。

末了，附一张手绘水彩，画了一下我心中的“右岸”女主角，一位饱经风霜的 90 岁老婆婆，鄂温克族最后一位酋长的女人。那个被雨雪看老，也看老了雨雪的驯鹿守护人。



最后的“右岸”

□ 土建学院 仲济涛

自打前段时间被梭罗老爷子的《瓦尔登湖》“呛”到，现在只要看到书名里带着“湖”啊“河”啊之类的，心里或多或少都有些排斥。然而，等看完《额尔古纳河右岸》，内心却慢慢意识到了自己的浅薄与狭隘。

浅薄、狭隘确实不是什么褒义词，不过既然是心底真实的感受，那我坦然承认就是了。必须是真实感受，这也是我现在阅读后感所遵循的。以前看完一本书，写读后感之前，常先看看文艺评论学者从专业角度怎么评价这本书。现在自己不这样了，甚至是相反了——坚决不去浏览专业的文献资料，而是不假修饰地先把自己读完该书后的真情实感写出来，后面有兴趣的话，再去读读其他人的评论文章。

自己的感想和观点虽然不及专业评论文章那般系统、深刻，但我已经意识到，读后感贵在“孤本”。我宁愿将读书时内心荡开的层层涟漪，借助笔端，凝结成只属于自己的月光。

这是第一次读迟子建老师的作品。看《额尔古纳河右岸》书尾记录的时间线，作者写完本书初稿的时候，我还在读大一。现如今，早已拖家带口的自己读着作者 20 年前的作品，内心感慨不已。说来惭愧，前几年是听过迟子建这个名字的，但一直以为是位男作者。如今读完全书，对这名资深女作家有了更深入的了解。这份了解，不是指外在的相貌和装扮，而是作者对世界和人生的看法，是作者和读者那些共情的地方。

读完《额尔古纳河右岸》后，我终于意识到，自己前面“很不屑”的这个书名，原来起得这么到位。开读之前还感觉有些拗口呢，读完之后却发现，书名竟有了温度，只能是“右岸”，不能是“左岸”，有些文艺，又有些伤感。

《额尔古纳河右岸》讲的是一个鄂温克族部落的故事。故事主要描述了在时代洪流的冲击下，这支“最后”部落的生活坚守与文化变迁。阅读过程中，印象很深的一点是迟子建老师婉转流畅的文笔。段落之间衔接得也特别好。作者一直“变着花样儿”地引出接下来的故事，自然而不刻意，一点儿也没让读者感到突兀。这功力和匠心，一看就是科班出身。

除此之外，还有两点感触颇深。一是作者贯穿全书的“因果”观念。举书中的两个例子：女主人公（我）的丈夫准备猎杀刚分娩的水狗妈妈时，“被我制止了”，“……之后不久，三年中一直没有怀孕的我，肚腹中有了新生命的气象”；“除了种公鹿，其他的公鹿都要进行阉割……成年男人在阉割公鹿时总有些下不去手，我没想到，只有十三岁的拉吉米做起这活儿来却是那么的干脆、利落”。后来发生战争，苏军飞机的轰炸让拉吉米的马受了惊。“当马终于停下来时，拉吉米只觉得马鞍一片湿热，一看，是一摊紫红的鲜血。他的阴囊被撕裂，睾丸已经被碾

最骄傲的“成果”。

心系民生，建言献策显担当

2013 年，我加入了中国民主促进会。作为一名民主党派成员，我为统一战线思想的伟大而自豪，为自己是统一战线中的一员而自豪。“参政党成员的价值，就在于为百姓发声、为发展助力。”这是我一直坚守的信念。这些年，我把目光聚焦在百姓生活里那些“急难愁盼”的问题上。无论是偏远乡村的教育资源短缺，还是城市社区的养老难题，无论是年轻人的就业困境，还是老年人的医疗保障，我都看在眼里、记在心上。我努力把调研成果变成推动高质量发展的好办法，通过撰写调研报告、提交议案和建议等方式，为解决这些问题贡献自己的力量。

2022 年 1 月，我当选为泰安市岱岳区第十八届人大代表。2023 年 1 月，我又很荣幸地成为山东省第十四届人大代表。这两个身份，对我来说意味着更大的责任。平日里，我积极走访群众，收集大家的想法，把基层群众最真实、最迫切的心声传递给上级部门。在省人大第十四届一、二、三次会议上，我提交了《关于修改〈山东省义务教育条例〉的议案》《关于加强大学生就业指导的建议》等 3 件议案、13 件建议，看到这些议案和建议都得到相关部门的重视、落实，我打心底里高兴。每一个议案和建议的背后，都是无数群众的期待和希望，能够为他们解决实际问题，是我作为人大代表的职责所在，也是我最大的满足。

在科研方面，我也没停下脚步，主持、参与了 30 多项省部级、厅局级课题，发表 20 多篇论文，多项成果获得省市级奖项。这些科研成果，不仅为我的教学提供了丰富的素材和坚实的理论基础，还转化为政协提案、社情民意信息，实现了“学术”和“履职”的相互促进。围绕文化产业升级、乡村振兴、人才建设这些重要课题，我认真撰写了不少高质量调研报告。其中，《关于推动我市文化产业数字化高质量发展的调研报告》得到泰安市委主要领导的肯定性批示，成了政策制定的重要参考。在社情民意信息工作上，2024 年，我撰写了 40 多篇信息，内容涉及教育、就业、生态保护等多个领域，其中 5 篇建议被省政协采用。因为这些工作，我被泰安市委统战部评为“建言先锋”，被泰安市政协聘为反映社情民意信息工作特邀信息员，还被民进中央评为“民进全国组织工作先进个人”。这些荣誉，对我来说，是鼓励，更是督促我继续前进的动力。

双岗建功，砥砺奋进新征程

回首过往，我心里满是感激，我知道自己能不断成长，离不开学校的培养、同事的支持，还有群众的信任。有了这些我才能在参政议政和本职工作中都做出成绩，实现“双岗建功”。

身处新时代，我们既要在专业领域踏实深耕，也要心怀家国，勇敢地扛起时代赋予的使命。如今，全国人民正在为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。中国梦是民族的梦，也是个人的梦。我，一名普通的高校教师，以自己的经历论证了：只要乐观积极，不抱怨、不懈怠，只要勇于担当，肯干、实干，定能迸发出超越个人的力量，让梦想成真！

在未来的日子里，我将继续坚守初心、牢记使命，在教育教学的岗位上，培养更多优秀的人才，在参政议政的舞台上，为百姓发声，为发展助力。我相信，只要我们每个人都努力奋斗，就一定能为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量！

醒了的春天

□ 文法学院 王毓静

春天醒了
被温柔的风吹醒
被滴答的雨淋醒
被破土的芽拱醒
被踏春的人唤醒

醒了的春天，格外忙碌
忙着——
为每一根枝条涂上新绿
为每一片花瓣染上颜色
为每一棵野草注入生机
为每一只小鸟滋润歌喉
为每一双眼睛填进五彩斑斓
……

醒了的春天，摧枯拉朽
把千山万野重新绘成绝美画卷
唤醒所有希望
重新降临

笔尖上的春与夏

□ 计算机学院 徐学辉

清晨推开自习室的窗，带着槐花香的风裹挟着温暖涌进来，我的手顿了顿——不知何时，春天竟已将裙摆换成了夏日的蝉翼纱。

过去两个月，我像被拧紧发条的机械钟，在实验室、教学楼和宿舍间三点一线地来回穿梭。记忆里最鲜明的色彩，是电脑编译器上密密麻麻的代码和草稿纸上列的一行行验证公式。直到此刻，我才惊觉窗外的樱花早已褪去粉妆，梧桐叶舒展的手掌遮住了半边天空。那些曾在晨光里探出头的三叶草，如今已在暖风中摇晃着成熟的秆茎，像极了正提着裙摆向我告别的、狡黠的精灵。

课间漫步在林荫道，忽然被一抹跳动的明黄拽住视线。原来是几株晚开的棣棠花，蓬松的花瓣像被揉皱的丝绸，在绿叶间探出头来，嗔怪道：“怎么才想起我？”我驻足凝视，恍惚看见春日正踮着脚尖，从教学楼的红砖墙上轻盈掠过，留下一串淡粉色的樱瓣脚印。而初夏正张开怀抱，用带着青草香的风将我轻轻包裹。

比赛结束那日，阳光格外慷慨。当我们小队在最后一小时极限翻出两题进入铜牌区的时候，队友眼中闪烁的希望之光，如同突然绽放的金盏菊，照亮了我疲惫却雀跃的心。走出赛场，阳光透过树叶的缝隙洒在身上，我才发现校园里的石榴树不知何时缀满了小火苗般的花苞，仿佛在为我们的胜利提前燃放庆祝的烟火。

深夜追赶课程作业时，窗外的月光悄悄爬上书桌，温柔地抚平我紧皱的眉头。远处的荷塘传来蛙鸣，像是夏夜为我奏响的小夜曲。突然想起初春时，自己曾在日记本上写下“不负春光”，如今看来，那些挑灯夜战的日子，那些反复修改的代码，何尝不是对春天最深情的回应？

站在春夏交替的门槛上回望，我看见时光将汗水酿成了蜜。虽然错过了樱花纷飞的浪漫，却收获了知识沉淀的充实。春天从未真正离开，她藏在比赛获奖时的欢呼里，躲在课程考试结束时的长舒中，化身为我成长路上的点点星光。

暮色渐浓，晚霞给教学楼披上玫瑰色的纱衣。我合上书本，任由晚风拂过发烫的脸颊。新蝉的第一声鸣叫划破天际，像是为即将开启的夏日篇章敲响了鼓点。而我知道，在笔尖流淌的时光里，每一份努力都不会被辜负，就像四季轮回，总会带来新的惊喜与期待。



安全学院 朱沫漩/摄