



## 颂山科

□ 自动化学院 马书生

泰岳凝晖映校歌，黄海扬波孕菁莪。  
百年弦诵承先志，一脉初心砺琢磨。  
矿脉牵魂开险陌，煤机鸣韵奏新珂。  
智汇芯片融千巧，数涌星河纳万壑。  
廊下晨读迎曦色，楼前研思伴月梭。  
师者燃灯传正道，学子驰怀探真奥。  
厚德培植撑国器，笃行立世耀邦泽。  
桃李蹊成春万里，逐梦帆扬势未歇。  
且看今朝山科路，再谱华章照九州。

## 太阳雨

□ 公共课教学部 陈绘兵

午后的一场太阳雨，如诗如画，打破了夏日炎炎的沉寂。这场突如其来的雨，既匆忙又珍贵，仿佛是大自然为人们送来的一份清凉礼物。

雨滴轻轻拍打着窗棂，伴随着微风，带来丝丝凉意。站在窗前，看着雨中的世界，心中涌起一股莫名的感动。一场秋雨一场寒，这场雨，诉说着季节的更迭，让狂热的心逐渐平静。

秋风送爽，秋雨送凉。这久旱的甘霖，滋润着大地，也滋润着干涸的心灵。此刻，心境如雨后的世界，清新而宁静。

夏日的繁华已逝，秋天的脚步更近。期待着这场秋雨过后，金黄的落叶铺满大地，丰收的果实挂满枝头，

憧憬着收获的喜悦，与温暖的期待同行，一起步入橙黄橘绿，层林尽染。

季节更迭，时光流转，每个人都在这浩瀚的宇宙中寻找着自己的坐标。这场秋雨，不仅带走了夏日的炎热，更洗净了心灵的尘埃，带来收获的讯息。在这美好瞬间，深深地感受到生命的厚重与美好。

愿人人都能在这心灵成长的美好时节，以更加纯净的姿态，感恩大自然的馈赠，感恩生活的磨砺，感恩那些陪伴自己走过岁月的人，迎接每一个崭新的日出；愿人人都能在秋的怀抱中，找到心灵的归宿，绽放出属于自己的光芒。

无愧于时光，也无愧于自己。

## 冬天

□ 电信学院 张振阳

“工地上人欢马跃红旗展呐，社员们改土造田热火朝天；姑娘们挑着土篮一路小跑儿哇，小伙子抡起大镐劈掉半拉山呐，出大力流大汗为的是夺高产，为革命做贡献我累点也心甘情愿！”

今年的冬天来得格外早，车轮碾过路边半化半冻的白雪，溅起细碎的冰星，留下两道弯曲的黑道子，在利索的街道上格外显眼。悠扬的二人转《王二姐思夫》穿过玉米垛的雪尖，直窜进门口大黄的耳朵，它已经不耐烦地听了很多年，此时的它哈着白气，沮丧地耷拉着脑袋。

这是刘桂兰学艺的第五十个年头，也是王艳华学艺的第六十个年头。

王艳华顺完词后便倚在门框抽着旱烟，随口吐出的烟雾弥漫在她的脸前，烟气刚想聚集起来，便被她一口气吹散。

“我妈就想我奶奶那一出，年三十人吃完饺子穿上老衣裳就窜柜子里面去。”“钻柜子里面干啥去啊？”“我爷爷那时候提前打的寿材，结果走那年实行火葬，就给改成大衣柜了啊！”刘桂兰闺女和王艳华的对话逗得满屋子人哈哈大笑。

“老刘，老刘你可来了，老刘你得给我挑一件好看的，你和你干儿一块去，我得穿着它呢！”躺在床上的王艳华看见自己的老伙计，声音突然变得大了起来，刘桂兰把烟举了起来，侧着耳朵仔细听，然后换好衣服和小胡走出门外。

小胡是王艳华的干儿子，也是刘桂兰的徒弟。这次刘桂兰车祸骨折受伤，特地从南方回来，帮他师傅冲喜。

“胡啊，还唱二人转嘛？”

“唱呢，干娘，夜场上有人听，还打拍子呢！”

“听得懂么他们？”

小胡没说话，小轿车碾过结实的冰碴，发出噼噼啪啪的声音，小胡不自觉地握紧了方向盘。

“有时间我再教你你拉弦子，听不懂放一边，咱得使唤明白。”

刘桂兰日思夜想的衣服终于买了回来，她拿在手里刚想抚摸绽放在其上的莲花纹，衣服竟然蹶手蹶脚地飘到了王艳华的旁边。刘桂兰说这衣裳怕生，王艳华只好把它整整齐齐地叠好，板板正正地压在戏箱子的最下面。

早早地吃完晚饭，王艳华卷好烟卷，便向院子里走去，她倚在院子里的槐树上，刘桂兰不愿自己躺在炕

## 最后一盏灯

□ 计算机学院 刘士壮

深冬的风从破碎的窗缝钻进来，吹得油灯的火焰一阵乱跳。老张弯着腰，用一块破布小心地护住灯芯。屋里冷得像一口井，他的手指僵硬，几乎要失去知觉。

这盏灯，是他留下的最后一盏。

村子的人早就搬空了。煤矿塌方的那一年，整个山腰裂开了一条口子，地面塌陷，房屋倾斜，河水改道，连夜逃走的人把狗都忘在了门外。老张却没走。他说：“得有人看着祖坟。”

油灯的光落在墙上的照片上。那是他年轻时的样子，穿着洗得发白的蓝布衣，怀里抱着刚出生的儿子。照片的角落被烟熏得发黄，模糊得像一场旧梦。

儿子去了城里。后来他工作、结婚、生子，老张没去过一次。儿子每年寄来的钱，老张都叠得整整齐齐，锁在柜子里。他不会用，也舍不得用。钱没有温度，而灯有。

外头传来几声犬吠，接着是一阵风雪扑打木门的声音。老张站起身，靠近门边，听了半天，才慢慢拉开门栓。

雪光刺眼，一个男人站在风里，背着一口旧行李箱。

“爸。”

那一声喊，像从很远的地方飘过来，带着城市的喧嚣，也带着迟到多年的歉意。

老张愣了几秒，才反应过来。儿子

瘦了，头发乱糟糟的，脸上挂着结了冰的泪。两人都不说话，风从两人之间穿过去，带起雪屑和尘土。

“屋里冷，进来。”老张的声音有点哑。

屋子里昏暗，油灯的光晃动着，在儿子的眼里映出一片模糊的光。他脱下手套，递过一瓶酒：“爸，我买的二锅头，你以前爱喝。”

老张笑了笑，手抖着去接，差点打翻。两人并排坐在炕上，酒的味道在空气里慢慢散开。窗外的风似乎停了，屋里只有灯的微响和火苗轻轻的呼吸声。

“爸，矿那边，现在在修复，说还能重新挖。”儿子低声说，“我回来看看，也想……把您接走。”

老张沉默。许久，他望着那盏油灯，轻声道：“这灯在，就像家还亮着。等灯灭了，再走也不迟。”

儿子抬起头，想说什么，终究没开口。

夜深了。风雪渐息，窗外是一片白茫茫的寂静。老张靠在炕头，眯着眼，看着灯芯的火焰跳动，忽明忽暗。

第二天早晨，儿子醒来，发现灯已经灭了。

屋外的雪地上，留下两串脚印，一深一浅，通向村口。天刚亮，远处的山谷中，有阳光正一点点洒下来，照亮了那条通往外面的路。

那是新的光，不属于油灯的，却同样温暖。

## 小鸡，小鸡

□ 文法学院 宫爱玲

偶然得到一只小鸡，本不想养，可是宝宝十分喜欢，我便将小鸡带回家。小鸡十分可爱，天真无邪，东啄啄，西啄啄，浑身毛茸茸的。只是它特别黏人，主人走到哪里，它便跟到哪里，小小的身体跑起来飞快，哪怕摔翻了身体，也赶紧爬起来继续追赶，那急忙蹿火的样子让人忍不住大笑。小鸡喜欢靠近人，看不到人类，便恐惧大叫，看到人类，便将叫声调整为细小的带着几分欣慰和开心的叫声。非常有趣的是，小鸡尤其喜欢人类的拖鞋和脚。没事儿时喜欢站在人类的拖鞋上眯眼打盹，或者站在人类的脚背上发呆。小鸡饿了，便像跟屁虫一样，跟在主人身后吧嗒吧嗒地一路小跑过来，要吃的，歪着头，用黑色的小眼睛打量你，看你有没有用手去拿它爱吃的食物。

一次，我在敲电脑，小鸡悄悄地站在我的脚下，用嘴巴轻轻啄我大脚趾的汗毛，我有点痒，却不忍心驱赶它，任它啄去。小鸡只啄了一会儿，便不啄了。我想，小鸡通过嘴巴最终确认了我的汗毛是不可吃的。之后它就用两只小爪站在我的脚上，左右挪动着，寻找最佳趴卧位置，然后静静地趴了下来。我吃了一惊，小鸡竟然就这样趴在我的脚上，安静地发着呆，我忍不住偷笑了起来，立刻拿手机给它拍照录像，预备等宝宝放学回家，给宝宝看，宝宝必然是一顿大笑。过了一会儿，小鸡可能感到不好意思把我的脚当作它的睡床，就轻轻走

了下来，趴在我脚的旁边，开始打盹。我低头看它，见它的小翅膀有时会忽然动一下，或许是做美梦吧。又过了一会，我看小鸡把头依偎在我的脚边，开始美美地睡了起来，它的毛茸茸的小身体随着呼吸一鼓一鼓的，小翅膀也随着微微动弹，头慢慢沉了下去，看样子是睡熟了，我不忍心打断它的美梦，便没敢动弹脚，生怕打扰它的美梦。

这只小鸡生命力强大，精神抖擞，两只黑眼睛闪闪发亮。吃东西时会发出满足的轻微的叫声。当饥饿时，会高声叫唤。小鸡食欲旺盛，爱吃蒸得软烂的小米、煮面条、熬大米、煮玉米，可以吞下一整粒玉米。我从学校食堂买了一个煮玉米，知道它爱吃，就用手掰下几粒玉米给它吃。它看到后就从高处下来，展翅迎接，甚至蹦高地要玉米，一啄到嘴里，立刻吞了下去，然后又急切地等下一粒玉米。吃完玉米，小鸡便有点无精打采了，看样子是要去美美地睡一觉了。我捉它到窝里去睡觉，见它的胃里鼓鼓的，一看就知道里面装满了食物。它的胃摸起来软软的。

看着可爱的小鸡，我不禁心生怜悯，无论它如何努力，如何可爱，最终只能是人类的盘中餐食，而且它的生命短暂。我说等小鸡长大一些，便将它送回老家养着。宝宝不同意，我说它早晚要被吃掉，这是它的命，世间万物，各有各的命。宝宝愤愤不平，说可以给它养老送终。

师者本色

我的从教故事

## 一片沃土洒青春 三尺讲台展风华

□ 储能学院 李志敏

生于教师之家的我，受父亲耳濡目染，很早就在心中萌生了成为老师的愿望。山科是我梦想起航的地方。如今我已是一名具有 22 年教龄的教师，我把自己的青春和热情全部倾注在钟爱的教育事业上。从踏上讲台起，我始终遵循“尊重学生、真诚交流”的师生相处之道，与学生一起成长，培养出一批批深受社会欢迎的高素质人才。

热爱、精研、进取

“高标准、严要求”是我在教学上的座右铭。台上一分钟，台下十年功，为了上好每一节课，我倾注了大量时间和精力来备课，从翻阅资料、甄别对比到积极向老教授求教，从深入思考、用心揣摩授课技巧到不厌其烦征求学生的意见，从外出学习到与同行探讨，我抓住每一个环节、每一次机会力求业务水平精益求精。“细节决定成败、过程决定效果”，我每次课前都模拟上课情景，课后深入反思教学环节的得与失，总结学生学习的效果。我深入研究教学规律，因材施教，积极探索有效的教学方法，逐渐形成了独特的教学风格 and 教学模式，屡次在学生评教活动中获得好评。

厚积终有薄发。2014 年，我参加了第二届全国高校青年教师教学竞赛。从接到参赛通知到省里选拔只有短短 20 天，20 天内要完成 20 节课教学设计、教学课件、教学反思等教学资料的准备工作，这让我深刻体会到“夜以继日、通宵达旦、辗转反侧”的含义。在多名专家的指导下，我反复修改，精益求精，高质量完成了准备工作，获得全国二等奖，拉开了山科在国家级教师教学比赛上亮相获奖的序幕。“独木难成林，一花不是春”，为了更多教师的发展，我与同事们组建了教学团队，与青年教师就教学内容、教学方法、教学理念多次进行交流探讨，无私分享宝贵的教学资料，为新进教师站稳讲台助力，为青年教师讲授示范课，指导青年教师参加教学比赛，他们都取得了斐然的成绩。

我在紧张的教学工作之余，不断钻研专业知识，外出学习、参加学术会议，通过多种渠道拓展知识面来提升自己的业务水平，把接触到的新知识、新观点、新方法在所讲课程结合起来，增强课程的时代感和前沿性，提高学生的兴趣和认同感。

尊重、倾听、关爱

“换位思考、尊重学生、真诚交流、共同成长”是我所遵循的师生相处之道，在尊重的基础上用关爱和真诚架设师生感情的桥梁，建立平等、和谐的师生关系，把教书与育人融入到教学中，学会做事，更学会做人。

记得我带领学生去外地实习，

期间恰逢新冠疫情。特殊时期我和学生被隔离在实习厂家不能回校。我与学生推心置腹地交流，安抚他们焦躁的情绪；时时关注学生的身体状况，叮嘱他们按时服用预防药品；和学生一起下车间、测量零件、画图，身体力行地克服各种困难，在保证学生身体健康的同时圆满完成了毕业设计任务，与他们建立了深厚的师生感情。

担任班主任期间，我积极参与班会、课外活动，以朋友的身份和他们谈心，帮他们适应从高中生向大学生的身份转变；就学生关心的“学习规划、就业、考研”等问题开专题座谈会，帮助学生树立正确的人生观、价值观、爱情观以及择业观；作为学生的就业指导教师，我积极拓宽渠道为学生提供实习与就业机会。

针对部分学生存在的厌学、急功近利等问题，我相信宽严有度才是爱。“不抛弃，不放弃”是我对待每一名学生的态度。我用不定时点名、课堂交互题的方式来督促学生认真对待学习。2018 级能动专业有一名学生，大一入校时曾任班长，但因痴迷于玩乐，严重影响学习成绩。我在教授该班的专业课程时，发现这一问题，就把该生找来谈话，带领他加入创新团队，时时关注，及时了解该生的想法，晓之以理，动之以情，最终促使该生迷途知返，发生可喜的转变。

我真诚的付出得到了学生们的肯定，也获得了“优秀教师”“三八红旗手”“十大杰出青年”等荣誉称号。荣誉和奖励只是额外的礼物，把学生教好才是我的永恒追求，每当站在讲台上，看到学生因听课有所收获而露出会心的笑容，那一刻的我感到无比幸福。我将继续秉承“上好每一堂课，教好每一个学生”的理念，把一腔热血奉献给挚爱的三尺讲台。



本版摄影 测绘学院 别永泰