

奋进新征程 落实新部署 —— 学习贯彻党的二十届四中全会精神

数智赋能聚同心 携手奋进新征程

□ 高明 葛书菡

党的二十届四中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划的建议》(以下简称《建议》),明确将“中华民族凝聚力和中华文化影响力显著增强”纳入“十五五”时期经济社会发展的主要目标。这意味着以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的新征程上必须要强化党的民族工作、发展民族团结进步事业,引导全党全国各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的中华民族共同体意识,万众一心、勠力进取。

当前,全社会广泛进入数字化、网络化、智能化发展的时代场景,生产方式、生活方式、社会结构和观念形态正在发生深刻变化。抓住这一历史机遇,以数智技术赋能共同体意识宣传教育、以数智技术守护共同体文化传承、以数智技术助推共同体经济均衡发展,才能让“石榴籽”在更大范围、更深层次上紧紧相拥、共同生长。

一、以数智技术赋能宣传教育,绘就“数字同心圆”

正如《建议》所明确指出的,“深化党的创新理论学习和宣传教育,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。”铸牢中华民族共同体意识,宣传教育始终是基础性工程。在数智环境下,要推动宣传教育从传统灌输式、线下集中式向分众化、互动化、沉浸化方向转变,使共同体意识教育真正走进社会、走进生活、走进人心。

具体而言,第一,构建面向不同群体的网络传播体系。宣传教育内容需要按照年龄段、民族分布、语言习惯、生活区域等因素进行分

层设计。教育部门、媒体机构和基层群众自治组织可以通过配套统一的资源平台和大数据分析,打造差异化受众内容包、分场景传播方案和可跟踪的学习路径。对于青年群体,侧重国家发展成就与文化自信阐释;对于基层群众,侧重政策阐释、典型示范与身边故事;对于少数民族地区群众,强化历史渊源、情感共融与现实结合,从而提升共同体意识网络宣传教育的贴近度和感染力。第二,建设沉浸式体验类教育场景。宣传教育若想触动情感、促进认同,必须让受众“看得见”“听得懂”“有感受”。高校、博物馆、各类宣教平台等可利用VR/AR技术联合打造沉浸式国情展馆、民族团结主题空间、线上互动课堂等,通过多感官体验再现中华民族共同奋斗的历史场景、民族交往交流交融的典型故事、国家发展中各民族的共同贡献,引导群众在体验中系紧情感联结。第三,利用大数据平台建立宣传教育协同机制。宣传教育不是孤立的环节,需要政府部门、媒体平台、学校系统、企事业单位等长期协同。要推动各地建立智能化的常态化调研机制,将人工智能模型嵌入舆情分析系统,辅助对涉及民族团结、文化认同、历史记忆、公共利益等领域的社会关切作出正向回应,并把回应过程纳入网络宣传教育体系。要推动教育部门、宣传部门和基层群众自治组织共享平台资源、交换操作经验,使共同体意识教育融入校园文化、社区生活全部过程,形成“处处皆课堂、人人皆参与”的氛围。

二、以数智技术赋能文化传承,滋养“智慧石榴籽”

《建议》明确提出,“激发全民族文化创新

创造活力,繁荣发展社会主义文化。”文化认同是共同体意识的根基所在。在新时代,要把文化传承从“静态保存”转向“动态再生”,从“孤芳自赏”转向“互鉴共享”,从“资源分散”转向“体系建设”,以文化连心、以文化聚力、以文化塑魂。

具体而言,第一,要推动中华优秀传统文化和少数民族特色文化的系统化数字保护。利用三维建模、全息存档、数字孪生等技术,由各级各地文化部门、高校、科研机构共同构建新型跨区域文化档案体系,将文物古迹、非遗技艺、民族语言传统、民俗节庆等进行规范化采集与存档,为后续展示、研究和教育奠定牢固基础。在数字平台上开辟各个少数民族地区特色文化档案专栏,通过时间轴、空间图谱、主题链等方式展示其与中华文明的一脉相承,既尊重其独特性,也把其作为构成中华文明的重要组成部分,以此强化各民族在文化血脉上的相互依存。第二,推动文化资源向创新表达转化。文化传承不应只是“展示旧物”,而应是不断创造新的讲述方式,链接新的时代。利用数字化创作模式,积极组织高校师生、文化领域工作者、民族地区文艺团队开展主题创作活动,围绕中华文化符号、民族团结典型、社会主义先进文化内涵等创作数字短片、互动展演、数字文创产品,让文化发展在形式上更具当代感、在表达中更具亲和力。第三,建设各民族共享的文化交流“云平台”。要推动跨区域、各民族特色文化传播与互鉴,建立常态化的线上文化节、网络展览季、区域文化交流日等,让不同民族、不同地区群众随时有机会了解彼此的文化表演、手工技艺和生活实践。积极推动民族地区与发达地区学

校、机构之间结成“云上”文化合作项目,共同策划线上主题展演和文化交流活动,用“云空间”的跨文化合作促成情感汇融。

三、以数智技术赋能经济发展,铺就“共同富裕路”

《建议》指出,要“加大差异化政策支持力度,促进革命老区、民族地区、边疆地区等振兴发展”。中华民族共同体意识的铸牢,离不开全体人民共享发展成果、共担发展责任,共向共同富裕迈进的现实基础。围绕发展这个总钥匙,要把改善发展条件和拓展发展机会作为“数智赋能铸牢中华民族共同体意识”的重要落点,使共同体意识在现实经济结构中更加牢固。

具体而言,第一,聚焦信息技术,推进民族地区基础条件现代化。当前信息基础设施落后是限制民族地区发展的短板之一,必须把改善信息基础条件作为重点任务,使偏远地区与中心地区之间的信息交互、要素流动、资源配置更加顺畅,使民族地区更好融入国家发展大局。信息基础设施条件一旦改善,民族地区群众在生产生活中的获得感、发展中的参与感自然提升,对国家整体发展的归属感也随之增强。第二,以数智化牵引民族地区特色产业升级。在特色农牧业生产中引入物联网监测设施,对土壤、水源、气候、病虫害等指标进行实时采集与分析,有效支撑了种养标准化管理并促进了产量品质提升。利用区块链进行产品溯源和交易记录管理,增强民族地区特色农产品的可信度,破解“好产品卖不出好价格”的长期瓶颈,并通过统一的线上服务平台帮助分散经营主体拓展更广阔的外部市

场,使民族地区、偏远地区真正进入全国统一大市场。第三,提升各族群众就业创业能力,共享数字经济红利。共同体意识最终要落脚在各族群众的获得感幸福感上。要结合民族地区产业特点设置针对性强的数字技能培训模块,形成“学得会、用得上、见成效”的培训链条,不断提高农牧民、进城务工者、大学生和个体经营者的数字素养与职业技能,使更多人具备参与数字经济岗位的能力。在此基础上,通过建设开放共享的线上就业服务平台和创业服务平台,整合招聘信息、项目资源、金融支持、法律咨询等功能,方便各族群众随时查询岗位信息、提交简历、对接项目,逐步缩小“数字鸿沟”。从而最终使更多群众掌握数字技能,熟悉线上规则,就业渠道得到拓展,创业机会更加多元,使数字经济发展形成的增收机会和便利服务真正落到各族群众身上,有效助力共同体意识在日常生活的稳定体验中枝繁叶茂。

中华民族共同体意识的铸牢,既关乎国家战略全局,也关系亿万人民的现实福祉。党的二十届四中全会擘画的“十五五”蓝图,从中国式现代化的全局高度为共同体建设提供了新的发展坐标与制度动能。面向未来,只有在宣传教育、文化传承、经济发展三个关键领域落实数智赋能,推动价值塑造、文化滋养和发展凝聚形成内在统一,才能在新的时代环境中延伸共同体意识的深度与广度,使全体人民在共同奋斗、共同发展、共同繁荣中形成更加稳固的情感纽带和价值认同。

(作者高明,系马克思主义学院副院长,副教授;作者葛书菡,系马克思主义学院2025级硕士研究生)

理论之声 // LILUNZHISHENG

深刻把握新时代廉洁文化时代内涵

□ 冯艳艳

廉洁是中华优秀传统文化中极为重要的精神符号。党的十八大以来,习近平总书记多次强调,加强新时代廉洁文化建设。党的二十届中央纪委四次全会指出,制定新时代廉洁文化建设三年行动计划(2025—2027年),讲好中国反腐败故事。进入新时代,廉洁文化不仅是涵养风清气正政治生态的重要基石,更是推进国家治理体系和治理能力现代化的内在要求。在全面从严治党向纵深推进的今天,深入挖掘廉洁文化的时代内涵,是传承历史传统、回应现实挑战的必然要求。

新时代廉洁文化是时代发展与溯源传承的动态体系,它将传统清官廉吏文化与共产党人的初心使命、社会主义核心价值观深度融合,汲取中华优秀传统文化精华,坚持创造性转化、创新性发展,形成了更具时代性、实践性和感召力的价值体系。特别是党的二十大以来,通过在全党深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育、纪检监察和深入贯彻党中央八项规定精神学习教育这3次党内集中教育,赋予了新时代廉洁文化更为深刻的内涵,廉洁奉公、廉洁用权思想进一步浸润人心。

新时代廉洁文化将道德自觉与纪法刚性完美结合,它既要求党员领导干部“身有所正,言有所规,行有所止”,用党性原则正心明道、修身律己,从源头上减少腐败动机,也通过构建一系列防止权力异化的常态长效机制,正风反腐一体深化,铲除腐败滋生土壤和条件,推动不敢腐、不能腐、不想腐。

新时代廉洁文化打破了廉洁只是党员领导干部的事的认知误区,将廉洁理念延伸到

“两企三新”、乡村社区、校园教育、医疗卫生等各领域各环节,让廉洁从国家倡导转变为群众自觉、从党和政府主导转变为全社会共同参与,推动形成“以廉为荣、以贪为耻”的社会浓厚氛围。

新时代廉洁文化将建设廉洁之路从国内治理拓展到国际视野,在全球反腐败合作中彰显中国廉洁文化的独特价值,如共建“一带一路”中始终坚持廉洁理念,与有关国家、国际组织以及工商业学术界代表共同发起了《廉洁丝绸之路北京倡议》,让“一带一路”成为风清气正的廉洁之路,也为国际反腐败工作提供中国特色的治理方案。

加强新时代廉洁文化建设不是抽象的、简单的口号,而是需要通过具体载体、多元措施同向发力综合发力的系统工程。要充分挖掘行业特色文化资源,打造极具地域行业特色的廉洁文化品牌,鼓励创作廉洁主题的小说电影、戏曲话剧等作品,让廉洁文化以更生动更活泼的形式走进大众生活。要加强革命传统教育,用好红色资源,推动红色基因代代相传。要营造良好家风建设,让崇廉尚洁思想通过言传身教教育育人。要充分发挥主流媒体和新媒体平台作用,主动讲好我们党抓作风、促廉洁、反腐败的故事,大力倡树廉洁奉公的鲜明导向。

(本文系山东省社会科学规划研究项目、山东省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究项目、山东科技大学—青岛西海岸新区新时代廉洁文化建设研究专项课题阶段性研究成果)

(作者系文法学院副教授,博士)

蔡国庆现身山东科大 与学子共话“无‘艾’青春”



本报青岛讯(记者 郭菁荔) 12月9日,国家卫健委预防艾滋病宣传员、著名歌唱家蔡国庆现身山东科技大学,参与“美好青春我做主”2025年红丝带青春校园行活动,与国家艾滋病防治专家、青岛十余所高校师生代表一道,共同探讨艾滋病防控知识,筑牢校园健康防线。

此次活动由中国性病艾滋病防治协会、中国健康教育中心及中国疾病预防控制中心主办,山东省疾病预防控制中心、山东省公共健康与艾滋病防治协会、青岛市疾病预防控制中心、

青岛西海岸新区疾病预防控制中心及山东科技大学承办。该活动旨在引导大家共同关注艾滋病防治,传递“每个人是自己健康第一责任人”的理念,让红丝带的关爱与力量,在青春校园里熠熠生辉。

活动现场洋溢着青年的创意与热情。山东科技大学学生通过自编自演的防艾脱口秀《“艾”的方程式,我们一起来解》和情景剧《无“艾”青春白皮书》,将专业知识转化为生动故事。在随后的核心环节中,蔡国庆与防治专家围

绕真实案例展开深度对话,以通俗易懂的方式讲解防艾知识,引导学生科学认知、消除歧视。互动问答环节气氛热烈,学生争相提问,展现了高校学子对健康话题的高度关注。

该活动自2014年启动至今已走进全国150多所高校,累计受益的学生已达数百万人。活动通过校园宣传,逐步构建起校园防艾合力,形成全国高校积极参与艾滋病防治工作的良好局面,为营造健康、平等、和谐的校园环境提供了持续助力。

我校学生获首届山东省数字工程师创新创意大赛暨国际数字工程师邀请赛一等奖

本报青岛讯(通讯员 于崖源) 日前,首届山东省数字工程师创新创意大赛暨国际数字工程师邀请赛决赛在青岛西海岸新区举行。我校中外学生团队获一等奖,并在闭幕式进行优秀数字项目展示。

本届大赛以“智赋齐鲁,数领未来”为主题,由山东省人力资源和社会保障厅、青岛市人民政府主办,青岛市人力资源和社会保障局、青岛西海岸新区管委承办。自今年7月启动以来,大

赛吸引了来自德国、印度尼西亚等国家及全国40余城市的6888名选手、2108个项目报名参赛,覆盖人工智能、智能制造、工业互联网、数字创意四大赛道。

团队由来自孟加拉国的埃蒙(AYUB ALI EMON)担任队长,来自老挝的芬美(PHOUTTHAVONG PHONESAMAY)和外国语学院学生赵千禧为队员。项目名为“智能工厂——一款面向工业优化的多智能体数字孪生平台”,旨在

将智能工厂的技术能力赋能给中小型制造企业。埃蒙说:“本次比赛为我们提供了一个展示自身才华与创意的平台,也帮助我们了解当前各行业所关注的内容,有助于我们了解山东、了解中国乃至‘一带一路’沿线国家未来的发展趋势。”

国际交流学院积极搭建中外学生协同发展平台,本次参赛有效深化了中外学生跨文化交流、推动了跨专业协作,为后续开展相关工作积累了实践经验。

(上接第1版)

理事会理事长曾庆良表示,山东科技大学山西研究院是学校与临汾市人民政府深化战略合作、践行国家绿色发展战略的重要举措。研究院将牢牢把握“面向煤炭行业绿色高质量发展”的宗旨,以临汾市为支点,探索煤基固废利用的可复制、可推广模式,为山西乃至全国提供技术支持与实践范例,真正服务国家重大战略部署。

研究院院长赵存会指出,研究院的成立是学校与地方协同创新的生动实践,是贯彻落实国家创新驱动发展战略、推动区域协同创新的重要举措。通过建设一流创新平台、培育一流创新团队,打造一流服务品牌,让研究院成为校地合作的“金名片”。

与会人员就相关煤矿企业围绕煤矸石处置、“三下”压煤开采、资源共享、合作模式等议

题展开深入座谈、凝聚发展共识。

据悉,山东科技大学山西研究院将以服务山西省转型发展为目标,重点聚焦煤基固废大规模处置利用等领域,在临汾市率先开展场景应用示范,为山西省煤炭行业安全高效、绿色发展提供科技支撑。研究院的成立标志着临汾市与山东科技大学的战略合作迈入实质性推进阶段。



杨浩宇/摄

12月6日,山东科技大学首届“舜大人 奔未来”师生校友越野赛举办。本届越野赛旨在深入落实教育部“开展校园阳光体育运动”的号召,扎实提升师生身心健康,深化校友情系母校的赤子情怀,凝聚全校上下同心奋进的磅礴力量。本届越野赛吸引近500名师生、校友踊跃参赛,不仅为丰富我校师生校园体育文化增添了浓墨重彩的一笔,更让大家在酣畅奔跑中切实感受到了运动乐趣。(体育学院)