

学习贯彻全国教育大会精神

写好立德树人奋进之笔

坚持问题导向和目标导向相统一 高质量推进学校服务育人工作

□ 马海超

党的二十届三中全会是在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期召开的一次十分重要的会议，是新的历史起点上进一步全面深化改革、推进中国式现代化的总动员、总部署。在全国教育大会上，习近平总书记强调，要统筹实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，一体推进教育、科技、人才工作。

服务育人是高等教育体系的重要组成部分，后勤部门是落实服务育人工作任务的必要一环，对标对表学校高质量发展和服务育人新要求，后勤服务保障工作还有很长很远的要走。后勤工作者要以学习党的二十届三中全会精神和全国教育大会精神为契机，提高政治站位，增强使命担当，坚持问题导向，锚定目标定位，持续发力，努力把学习成果转化为推动学校服务育人工作取得新成效的强大动力。

一、分析存在问题，找准服务育人切入点。问题导向是一种以解决问题为方向的工作方法，也是精神境界、工作原则、政治品质。在目前新形势下，后勤服务工作还存在一些突出问题，需要认真客观分析、实事求是、审慎对待。一是党建引领作用发挥不够充分，专职工作人员数量不足，党建工作模式与机关党建、二级学院党建不完全相同，需要在实践中加以探索、提炼和完善。二是创新发展意识需要增强，创新发展的积极性和主动性有所欠缺，对工作的全面系统研究深度不够，缺少一批叫得响、可推广的特色品牌工作。三是队伍建设存在短板，后勤岗位吸引力弱，管理干部流动性差，加之组织体系架构不够完善，正式员工无法有效补充、发展路径窄等客观原因，制约着工作人员履职尽责的积极性和主动性。四是制度建设不够健全完

善，学校层面涉及后勤管理与服务工作的制度性文件较少，后勤自身内部管理制度更新跟不上后勤发展步伐，存在一定程度的滞后性。

二、锚定目标定位，找准服务育人关键点。目标定位好比“灯塔”，是事关后勤事业发展的核心问题，既关系后勤工作发展方向、价值导向、服务育人质量，也彰显着后勤工作的使命任务。高质量后勤建设的目标定位，就是以办好师生满意的后勤工作为目标，为学校“双高”建设提供有力的后勤服务保障。要深入实施以“学习型、节约型、品牌型、安全型、智慧型、文化型、法治型、廉洁型”为主要内容的“八型”后勤建设工程，在此基础上创新思路举措，优化建设路径，推动后勤建设工程迭代升级，持续提升后勤保障能力和服务质量，推动服务育人工作高质量发展。

三、坚持两个根本，找准服务育人落脚点。“两个根本”是指后勤服务育人工作要站稳的根本立场和要落实的根本任务，解决的是后勤工作“为谁干”的问题，是后勤工作的落脚点，也是后勤工作追求的最终本源。坚持根本立场，就是坚持人民立场，这一立场和我们党始终坚持以人民为中心的根本立场是一致的。具体而言就是要坚持以师生为中心的发展思想，站在师生的立场上认识问题、分析问题、解决问题，一切工作都要服务于人才培养、服务于学生的成长成才，服务于广大师生对高质量后勤服务保障工作的需要。坚持落实立德树人根本任务，履行好服务育人工作职责，发挥好服务育人带动示范和典型引领作用作用，充分发掘资源和平台优势，在立德树人体系建设中与学校其他育人工作同向同行、同频共振、同向聚合，为育人工作作出新的更大贡献。

四、明确思路举措，找准服务育人着力点。要在党建引领上“下功夫”。全面推进党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设，把制度建设贯穿其中，以高质量党建引领高质量服务育人。建强基层党组织，高标准做好党支部“六化”建设，培育党建工作品牌。推进党建工作与业务工作深度融合，党组织书记与业务负责人双向融合，交叉承担党建与业务工作。严格落实意识形态工作责任制、安全工作责任制和党风廉政建设责任制，确保后勤工作安全平稳有序。要在创新发展上“下功夫”。积极推进服务育人工作创新，凝聚工作新动能，讲好后勤服务育人故事，传播后勤好声音、传递后勤正能量，成就一批具有影响力的特色工作举措和典型案例。聚焦写好“服务育人”大文章，全力推进服务育人工作向纵深发展、向广度拓展，让学生可知、可感、可及，通过潜移默化的工作，不断满足学生成长成才需求，促进学生健康成长，增进学生对学校的认同。要在队伍建设上“下功夫”。加强领导班子建设，强化理论武装，搞好班子团结，严格决策程序，坚持以上率下，凝聚共识、汇聚合力，努力营造风清气正、干事创业的良好氛围。强化一线工作团队建设，努力补齐队伍短板，依托工作项目组在编职工与非编职工融合发展的工作团队，强化目标管理，完善监督检查，激发员工内生动力。要在制度保障上“下功夫”，把制度建设摆在突出位置，强化顶层设计，加大制度供给力度，构建学校—后勤管理部门—内部科室三级制度体系建设体系，以系统完备、科学规范、运行有效的制度体系为保障，巩固服务育人成果，发掘改革新动力，保障高质量服务育人工作行稳致远。

(作者系后勤管理处党总支书记。)

曾荣昌获国际镁科学技术奖
2024年度特别创新贡献奖

本报青岛讯(材料学院)近日,第八届国际镁会议(The 8th International Conference on Magnesium, ICM 8)与第十三届国际镁合金及其应用会议(The 13th International Conference on Magnesium Alloys and their Applications, Mg 2024)在重庆召开。

我校材料学院曾荣昌教授受邀参加此次会议并作题为“Exfoliation Corrosion of Magnesium-Lithium Alloys”的大会报告,全面系统地介绍了课题组在Mg-Li合金体系下有关镁合金剥蚀机理所取得的研究进展。曾荣昌由于在镁合金腐蚀机理以及表面改性方面的杰出贡献被评审委员会授予2024年度特别创新贡献奖。同时获此奖项的还有中北大学张治民教授以及来自捷克共和国 Charles University in Prague 的 Kristian Mathis 教授。

据悉,本次大会由国际镁学会(International Mg Society)和《镁合金学报(英文)》(Journal of Magnesium and Alloys)联合主办,重庆大学和上海交通大学联合承办。会议吸引力来自中国、美国、德国、日本、韩国、澳大利亚等22个国家的1200多名代表参会。



11月9日-10日,首届科友足球赛在青岛校区足球场举行。12支校友队伍齐聚争锋。历经两天激烈角逐,江浙沪校友代表队夺得冠军,济宁校友代表队获得亚军,青岛校友代表队获得季军,校友中学斩获最佳射手,于超获最佳门将,胡巍获最佳球员称号。(校友工作办公室)

持续深化新时代教育评价改革

深化美育评价改革 强化美育育人功能

□ 王斌

美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育,能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。为深入贯彻落实习近平总书记关于美育的重要论述,落实深化新时代教育评价改革各项要求,《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》文件精神,进一步深化美育评价改革,强化学校美育以美育人、以美化人、以美培元功能,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,结合我校美育工作实际,谈几点认识和体会。

一、用好课程评价指挥棒,美育融入教育教学全过程

课程评价是课程实施落地的指挥棒,有什么样的美育课程评价,就有什么样的美育发展导向,必须主动适应“五育融合”的趋势,以美育课程的评价改革助力美育课程的一体化实施。要构建完善艺术学科与其他学科协同推进的美育课程体系,充分发挥艺术课程在学校美育中的主渠道作用,遵循美育特点,突出价值塑造,强化教学与实践的有机统一。加强美育与德育、智育、体育、劳动教育的融合,挖掘和运用各学科蕴含的丰富美育资源,分学科推动制定美育教学指引。大力推进艺术教育教学改革,开开心心上好艺术课程,将艺术教育的着力点放在发挥育人价值上,用美育改造并升华艺术教育,从而提升学生审美素养,实现价值塑造、丰富精神生活、完善人格品格、涵养文明言行、推动社会和谐的目标。

加强美育教材建设。做好教材研究、编写、使用等工作,结合学校实际,挖掘山东地域文化资源,突出科大特色,探索形成以美学和艺术史论类、艺术鉴赏类、艺术实践类为主体的公共艺术课程教材体系,出版一批优秀美育教材。

以数字技术赋能学校美育,开发教育教学、展演展示、互动体验等优质美育数字教育资源,持续更新上线美育精品课程和教学成果。促进数字技术与中华优秀传统文化的有机融合,探索运用云展览、数字文博、虚拟演出、全息技术等促进中华文明的传承创新。加强学校美育教育中心建设,成立一批美育名师

工作室,建设一批美育教学实践基地,开发一批美育课程优质数字教育资源,培育高水平美育教学成果。在国家级、省级艺术教师基本功大赛中取得优异成绩,展现艺术风采。

二、强化评价体验性,面向人人的常态化展演全覆盖

学生是美育工作的中心,坚持面向人人是美育工作的基本要求。以美育浸润学生,全面提升学生文化内涵、审美感知、艺术表现、创新思维等核心素养,丰富学生的精神文化生活,让学生身心更加愉悦,活力更加彰显,人格更加健全。大力推广惠及全体学生的合唱、合奏、集体舞、课本剧、艺术实践工作坊和非遗展示传习场所体验学习等实践活动,广泛开展班级、年级、院系、校级等群体性展示交流,让每个学生都有展示的机会和平台。发挥评价的牵引和导向作用,重在关注学生个体成长,尊重和保护学生的兴趣爱好和个性特点,全面考查学生发现美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。

加强美育社团建设,打造“天齐合唱团”“金晶民乐团”“声动歌剧院”等品牌艺术社团。以社团为纽带,充分发挥学生文艺骨干和艺术专业学生的特长,打造特色品牌活动,发挥美育的示范辐射作用,吸引青年学子广泛参与美育实践,满足不同层次、不同群体、不同兴趣的大学生日益增长的艺术需求,感受艺术之美,提升审美素养。

立足现有美育资源禀赋,深入挖掘校本美育资源,展现科大之美是山科美育的重要职责。要致力将科大披荆斩棘的创业故事、励精图治的治校理念、呕心沥血的育人情怀、杰出校友的丰功伟绩、科大学子的求知风采、科大校园的人文历史景观等通过编撰成书、制作视频、舞台展演等多渠道、多角度、多形式展览展示,让科大精神代代相传,让科大美景美美与共,让科大美育红红火火。

校园文化是师生的心灵家园,要以美育浸润学校,把美育融入校园生活全方位,打造昂扬向上、文明高雅、充满活力的校园文化,建设时时、处处、人人的人文美育育人环境。坚持用中华优秀传统文化培根铸魂,

建设一批中华优秀传统文化传承基地。充分利用校内各种平台,特别是橱窗、展示屏、校园广播、电视台、校园网、科大报等打造校园文化艺术展示空间,以美感人,以景育人。

三、强化工作责任,全面保障美育教育全链条

美育评价,是对美育的育人成效进行评价,是考查美育育人目标的达成度。要把加强美育工作作为学校教育教学的重要内容,纳入学校总体规划,列入重要议事日程,定期研究美育重点工作,在组织保障、条件保障、支持保障等方面采取有效措施,促进美育浸润方案落地。应切实加大美育经费投入力度,将美育经费纳入学校财务预算,并与学校教育事业经费同步增长。积极改善美育场馆建设,建立美育器材补充机制,图书信息及设施同步保障学校美育教育教学需要。

要不断完善课程教学、实践活动、校园文化、艺术展演“四位一体”的美育实施体系与运行机制。探索实施美育工作自评和年度报告制度,把美育工作质量作为衡量各二级单位人才培养质量的重要指标,把美育工作及其效果纳入各二级单位本科教育教学工作评估指标体系。

教师是全面加强和改进学校美育工作的关键。要以美育浸润教师,发挥教师职业的美育功能,强化与提升各学科教师的美育意识和美育素养,塑造人格魅力,涵养美育情怀。美育教师面向学校全日制在校生开展展演培训与指导的工作量按照学校教学工作量核算办法进行核算。积极开展美育教学研究,教学改革研究项目、教学成果奖等立项或评选中在同等条件下优先给予支持。

健全学校美育协同推进机制。要深入发掘所在地文化,积极构建学校与社会公共文化艺术场馆、文艺院团交流合作与双向互动,推动基础公共文化服务项目和各类社会资源为学校美育教学、实践活动服务,搭建平台引导学生走进艺术场馆。大力开展多层次多样化的中外学生文化艺术夏令营、冬令营等,不断促进中美成果互鉴和艺术创新。(作者系艺术学院党委书记。)

廉洁文化在中国传统文化
中的发展与传承

□ 朱文峰 蒲阁

党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》中,重点提到要“大力选拔政治过硬、敢于担当、锐意改革、实绩突出、清正廉洁的干部”,可以看出“清正廉洁”是党中央对党员干部队伍建设提出的基本要求。廉洁对于以“为人民服务”为根本宗旨的中国共产党来说,既是为官之本,更是为政之底线。廉洁文化在习近平新时代中国特色社会主义思想中,占有一席之地。

同时,廉洁文化作为中国优秀传统文化的重要组成部分,为后人留下了宝贵的精神财富。在中国优秀传统文化中发掘这些宝贵的财富,并从中汲取营养,对促进社会公平和推动社会进步具有重要意义。

一、廉洁文化在中国传统文化中的发展

在中国传统文化中,廉洁文化的萌芽阶段可追溯到先秦时期。这一阶段,廉洁文化主要出于朴素的道德价值观。周公旦强调“敬德保民”,主张统治者要具备高尚的品德,不贪图财物,为百姓谋福祉。这种对统治者品德的要求,体现了对廉洁的初步追求。孔子提出“为政以德”,认为统治者应当以道德为基础进行治理。他推崇“节用而爱人”,倡导统治者节约财物,关爱百姓。这种观念中包含了对廉洁自律的倡导,即不滥用权力谋取私利,而是以节俭和仁爱之心治理国家。

随着历史的演进,封建王朝的统治日益稳固,统治者逐渐认识到廉洁对于政权稳定的重要性。首先是寄希望于制度建设保证执政者的廉洁自律。从秦朝的御史大夫到明清时期的都察院等监察机构,其职责之一就是监督官员的廉洁行为。其次,历代对官员进行定期考核,其中廉洁是重要的考核内容之一。如唐代的“四善二十七最”考核标准中,“清慎明著”即为对官员廉洁品质的要求。考核结果直接影响官员的晋升和奖惩,促使官员保持廉洁。此外,各朝代都制定了惩治贪污腐败的法律,对贪污受贿行为进行严厉打击。例如,明朝朱元璋制定了《大明律》,对贪官污吏处以极刑,以威慑官员,维护政权稳定。

除了制度保障,历代帝王已经认识到解决思想问题才是从根源打造廉洁执政者的关键。儒家强调“仁、义、礼、智、信”,其中“义”包含了廉洁奉公的道德要求。儒家思想在封建社会中占据主导地位,其对廉洁的倡导成为统治者治理国家的重要思想依据。

二、当代如何传承发展廉洁文化

传承和发展廉洁文化在促进社会法治化进程、维护公平市场秩序、提高政府公信力等方面发挥着重要作用,是我们党推动全面从严治党的重要举措,又是永葆先进本色、强化使命担当的必然要求。

在新民主主义革命时期,中国共产党提出了“铲除贪污污吏,建立廉洁政府”的目标。《陕甘宁边区施政纲领》上有“厉行廉洁政治,严惩公务人员之贪污行为”的严规。进入社会主义革命和建设时期,中国共产党为维护巩固新生的人民民主政权,开展“三反”“五反”运动,净化了党内政治生态。在中共第十九届中央纪律检查委员会第六次全体会议上,首次提出了“新时代廉洁文化建设”,强调了廉洁文化建设在全面从严治党、推进反腐败斗争中的基础性作用,通过加强廉洁文化建设,筑牢思想道德防线,提升党员干部的廉洁自律意识,营造风清气正的政治生态。走进新时代,如何进一步传承发展廉洁文化,成为摆在我们面前的重大历史课题。

当下社会已进入全媒体时代,人人手握麦克风,处处都有显示屏已经成为传媒常态。电视、新媒体和自媒体等平台为推

动传承发展廉洁文化提供了广阔的空间。例如近年票房爆火的廉政公署系列电影、扫黑系列电影,通过讲述廉洁奉公的人物故事,揭露腐败现象,向观众传递廉洁的价值观念。新媒体的兴起为廉洁文化的传播同样带来了新的机遇,政府部门和相关机构借助建立廉洁文化官方网站和社交媒体账号,发布廉洁文化资讯、案例分析、政策解读等内容,传播廉洁文化的理念和价值观。自媒体的发展使得每个人都成为廉洁文化的传播者。自媒体人可以通过社交、音视频、直播等平台,批判贪污腐败行为,弘扬廉洁自律品质,借助数以万计、千万记、百万记的粉丝基数,有效提升廉洁文化的传播效果。

高校作为育人前沿阵地,承担着塑造青年一代世界观、价值观的重任。在高校思政课程中,要注重廉洁文化教育内容,探索“思政+廉洁”课题;积极扩展课程思政建设,融入廉洁文化内容;增设廉洁文化相关选修课程;巧妙利用校园媒体潜移默化教育学生;在关键节点广泛利用好宣传阵地,多种方式方法一齐发力,传播廉洁文化,全面教育引导引导学生抵制社会享乐风气,筑牢青年一代刚正、奉献、无私的廉洁品质,通过青年一代带动全民廉洁意识,营造风清气正的社会环境。

三、廉洁文化未来的发展方向

未来,廉洁文化将围绕媒体是主力,家风教育是关键,潜移默化成为主要形式以及全社会弘扬、人人廉洁自律是最终目标等发展方向展开。

媒体将继续发挥主力作用,通过舆论推动、文艺创作和新媒体平台推广等三种方式推动廉洁文化的发展。媒体加强对廉洁事迹的报道,弘扬社会正能量。同时,对腐败行为进行曝光和批判,形成强大的舆论压力,促使人们自觉抵制腐败。创作传播更多以廉洁为主题的文艺作品,如电影、电视剧、小说、诗歌等。这些作品可以通过生动的故事和形象的表达,传递廉洁文化的价值观念,激发人们的情感共鸣。利用新媒体平台的互动性和传播速度快的特点,开展廉洁文化宣传活动。通过与网民互动、制作廉洁文化主题短视频、举办线上系列活动,吸引广大网民参与,扩大廉洁文化的影响力。

家庭是社会的基本单位,良好的家风对于培养廉洁自律的品质至关重要。家风教育同样应该是廉洁文化发展的关键环节。通过言传身教,让孩子从小树立正确的价值观和道德观,养成诚实守信、廉洁奉公的良好品质。营造廉洁的家庭文化氛围,如悬挂廉洁字画、讲述廉洁故事等,让家庭成员在日常生活中受到廉洁文化的熏陶,增强对廉洁的认同感和责任感。

廉洁文化的传播需要潜移默化的影响,让人们在不知不觉中接受和践行廉洁的价值观念。在社会各个场所,如学校、机关、企业、社区等,营造廉洁的文化环境。通过张贴廉洁标语、摆放廉洁展板、设置廉洁文化景观等方式,让人们时时刻刻感受到廉洁文化的存在。同时组织如廉洁文艺演出、廉洁知识竞赛、廉洁主题演讲等丰富多彩的廉洁文化活动,吸引人们积极参与,在活动中受到廉洁文化的感染和教育。

全社会弘扬,人人廉洁自律是廉洁文化建设的最终目标。为了达到这一目标,需要全社会共同努力。每个人都应树立廉洁自律的意识,从自身做起,从小事做起。在工作中,要廉洁奉公,不谋私利;在生活中,要勤俭节约,不铺张浪费。只有每个人都做到廉洁自律,才能实现全社会的廉洁。通过全社会的共同努力,廉洁文化将不断发展壮大,为建设廉洁社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力。

(作者朱文峰,系党委宣传部干部;作者蒲阁,系外国语学院研究生。本文系山东科技大学新时代廉洁文化建设专项研究课题成果。)

学习贯彻党的二十届三中全会精神
推动学校高质量发展